

Coups de cœur du Club de lecture

1-Lecture de **Jocelyne Dion**

Mukoma Wa Ngugi, Black Star Nairobi, 2013, Traduction 2019, 329 pages, roman policier.

Deux policiers, Ishmael et O, découvrent un cadavre dans une forêt kenyenne. Puis, un attentat survient dans un grand hôtel de la capitale. Leur enquête les emmène sur la piste d'un groupe d'Américains blancs, plutôt que sur celle d'un attentat terroriste. La poursuite se déplace du Kenya au Mexique, puis aux États-Unis.

Deuxième opus de l'auteur, né aux États-Unis, et qui enseigne à l'université Cornell.

2-Lecture de **Pierrette Gratton**

Mikhaïl Choukhov, Le Don paisible, traduction Antoine Vitez, Prix Nobel 1965, Parutions 1959-1964 et 1991, Omnibus pour la présente édition, 1408 pages, roman historique.

On a comparé Le Don paisible de Choukhov à Guerre et Paix de Tolstoï. Ils sont à mon humble avis très différents. Choukhov situe l'action entre 1914 et 1922; Tolstoï, au moment des guerres napoléoniennes, fait sans précédent : une « invasion » de l'Ouest vers l'Est.

Choukhov raconte des faits de la fin de la 2e Guerre mondiale et du début de l'ère soviétique après la Révolution de 1917 – un désastre - ; Tolstoï, des événements de 1805, 1807 et surtout 1812. Choukhov raconte l'histoire des soldats, des fantassins et de cavaliers qui sont issus de familles de paysans, de petites gens, de jeunes hommes sans éducation, de groupes ethniques – en l'occurrence les Cosaques - ; Tolstoï nous parle des officiers, des commandants, des chefs de guerre tous issus de la classe aisée de la Russie. À la fin du 2e tome, un index de plus de 200 personnages véridiques nous est fourni.

Dans les deux cas, les mouvements de troupes sont décrits en détail. Tolstoï s'est documenté à partir des écrits de l'époque. Quant à Choukhov, il parle aussi des chefs militaires et des mouvements de troupes : mes recherches m'ont fourni peu d'information relative à ce coin de Russie sur le Don. Notons que, En 1959, la Russie soviétique comptait au moins 19 nationalités titulaires, plus ou moins nombreuses, et 17 États nationaux. Cet empire ne s'est pas construit sans de sérieux dégâts... CARRÈRE d'ENCAUSSE, Hélène, L'empire éclaté, Flammarion 1978.

3-Lecture de **Marielle Guindon**

Toni Morrison, Beloved, 1987, 380 pages, roman inspiré d'un fait divers.

J'ai beaucoup aimé ce roman qui raconte la vie de Sethe, une ancienne esclave qui a tué son enfant qu'elle chérissait au nom de l'amour et de la liberté, pour qu'elle échappe à un destin de servitude.

4-Lecture de **Marie-Dominique Harguindéguy**

Akira Mizubayashi, Âme brisée, 2019, 239 pages, roman psychologique.

Écrivain et universitaire japonais, il est l'auteur de plusieurs livres écrits en français dont Une Langue venue d'ailleurs, œuvre qui a reçu le prix du Rayonnement de la langue et de la littérature françaises (2011), le prix(littéraire de L'Asie (2011) et le prix Richelieu de la francophonie (2013).

Quatre musiciens amateurs, japonais et chinois, passionnés de musique occidentale entament une répétition du quatuor à cordes Rosamunde de Schubert. Mais des soldats interrompent brutalement l'exercice, et le violon du japonais Yu est irrémédiablement brisé. Caché dans une armoire, son fils, Rei, onze ans, échappe à la violence des militaires grâce au lieutenant Kurokami qui lui remet le violon brisé.

Cet événement constitue pour Rei la blessure première qui marquera toute sa vie alors qu'il partira vivre en Europe sous la protection d'un ami de son père fuyant le Japon en guerre. La question du souvenir, du déracinement et du deuil impossible est explorée à partir des thèmes chers à l'auteur : la littérature et la musique.

Seul bémol : la tendance de l'auteur à « résumer » la scène précédente, détail éclipsé par le charme délicat de cette histoire touchante.

5-Lecture d'**Odette Lebert**

Christine Eddie, Parapluies, 2012, 192 pages, roman.

C'est l'histoire de cinq femmes attachantes qui, sans le savoir, sont unies par le même homme : Mattéo. Ce roman est bien écrit et se lit facilement. Une auteure à découvrir.

6-Lecture de **Carole Leduc**

Victoria Hislop, Ceux qu'on aime, 456 pages.

Très bon livre. L'occupation en Grèce et la guerre civile au cœur d'une famille.

7-Lecture de **Louise Paquin**

Margaret Atwood, Le tueur aveugle, 2000/2002, 587pages, saga familiale et historique.

Roman à plusieurs niveaux de narration : les chapitres écrits par Iris racontent l'histoire de sa famille; ceux qui constituent l'histoire du tueur aveugle, roman de science-fiction, sont écrits par sa sœur Laura et des articles de journaux sont intercalés entre les chapitres.

C'est une histoire de trahison et de douloureux secrets familiaux.

8-Lecture de **Pierre Pelletier**

Albert Camus, La Peste, Gallimard La Pléiade, 1962, 255 pages, roman (récit).

J'ai relu (Je ne suis pas le seul.) ce roman avec une certaine fascination compte tenu de la pandémie qui nous touche. Je me suis senti interpellé par les propos et réflexions du Dr Rieux, le narrateur de ce drame arrivé en Algérie en 1941.

9-Lecture de **Carmelle Picard**

Catherine Perrin, Trois réveils, 2020, 169 pages, roman.

Quel beau livre ! Antoine, bipolaire, veut sauver le monde par la musique. C'est au métro qu'il s'y applique. La musique le tient, mais ne l'empêche pas de vivre des expériences intenses. J'ai touché de près la sensibilité de l'auteur; son sens musical jaillit tout au long.

10-Lecture de **Monique Robert**

Rebecca Makkai, Les optimistes, 2020, 555 pages, roman.

L'action se situe à Chicago, dans les années 80. Yale Tishman et sa bande d'amis - artistes, activistes, journalistes, professeurs – vivent la vie libre qu'ils s'étaient toujours imaginée. Lorsque l'épidémie de sida frappe leur communauté, les rapports changent, les liens se brouillent et se transforment. L'auteure dresse le portrait de personnages brisés qui, au milieu du chaos, n'auront de cesse de trouver la beauté et l'espoir.

11- Lecture de **France Saint-Amant**

Marie-Renée Lavoie, Diane demande un recomptage, 2020, 280 pages, roman.

Suite à Autopsie d'une femme plate, Diane est de retour. Elle retourne au travail dans un service de garde dans une école. L'auteur nous rappelle que l'amitié, le vin et la générosité envers son prochain sans abolir le malheur, permettent de le maintenir à distance. Moins intéressant que le premier.

12-Lecture de **Denise Trano**

Jodi Picoud, La tristesse des éléphants, 2017, 441 pages, roman.

Un roman centré sur les relations amoureuses, amicales, et les relations entre six personnes qui s'occupent des éléphants dans un refuge. Le parallèle avec les relations entre les éléphants, et surtout le vécu du deuil est présent tout au long du livre, surtout lorsqu'il s'agit du deuil d'un enfant. Une histoire qui mêle allègrement le monde des vivants et celui des morts, une enquête de type policier et une fin un peu surprenante.
