

Coups de cœur du Club de lecture

Février 2021

1-Lecture de **Ginette Deslongchamps**

Jocelyne Saucier, Il pleuvait des oiseaux, 2014, 328 pages, roman

Une photographe réalise un reportage sur les survivants des grands feux qui ont ravagé le nord de l'Ontario au début du XXe siècle. Elle y découvre une communauté de marginaux et solitaires dont deux vieillards qui vivent en ermites au fond des bois. Lorsqu'arrive Marie-Desneige, octogénaire énigmatique tout juste échappée de sa maison de retraite, tous voient leur quotidien chamboulé. Puis, contre toute attente, la vie et même l'amour, reprennent peu à peu leurs droits. Superbe récit lumineux et tendre où le mot liberté prend tout son sens et l'émotion, brute et vive, jaillit à chaque page.

2-Lecture de **Jocelyne Dion**

Paul Kawczak, Ténèbre, 2020, 303 pages, roman d'aventure

Premier roman d'un auteur saguenéen d'origine française qui a reçu des critiques dithyrambiques. En 1890, un jeune géomètre belge, Pierre Claes, part au Congo, mandaté par Léopold II pour tracer les limites de la frontière au nord du pays. Il y mènera deux expéditions, s'engageant dans la jungle profonde avec l'aide des noirs des tribus et de XI Xiao, un ancien bourreau chinois, spécialiste dans l'art de la découpe humaine. Ce roman nous plonge dans l'enfer terrifiant de la colonisation et nous présente un personnage à l'équilibre mental fragile, habité par un sentiment de vide et happé par une envie amoureuse de la mort.

3-Lecture d'**Odette Lebert**

Naomi Fontaine, Shuni, 2017, 158 pages, lettres

Comme je n'avais pas du tout aimé *Kuessipan*, j'ai hésité à plonger dans ce livre. Heureusement que j'ai osé !

J'ai ADORÉ ces lettres destinées à Shuni, son amie Julie et à son fils, Petit ours. Grâce à la profondeur de son propos et à son style, j'ai savouré chaque page de ce livre. Quelle écrivaine ! Quelle femme ! En voici un exemple : « Je crois moins au métissage des cultures qu'au reflet de soi dans l'autre. »

4-Lecture de **Pierre Pelletier**

Frédéric Lenoir, Vivre ! Dans un monde imprévisible, 2020, 130 pages, essai

« Il a suffi d'un virus lointain pour que le cours du monde et de nos vies soit bouleversé. "Vivre, ce n'est pas attendre que l'orage passe, c'est apprendre à danser sous la pluie", disaient les Anciens. Je suis convaincu que plus rien ne sera comme avant et qu'il nous faut apprendre à développer nos ressources intérieures pour vivre le mieux possible dans un monde imprévisible. Puisse ce livre écrit dans l'urgence du temps apporter lumière et réconfort à tous ceux qui le liront. »

« Dans un langage accessible à tous, Frédéric Lenoir nous propose un petit manuel de résilience qui aide à vivre dans des temps difficiles. Et si nous pouvions ainsi faire de cette crise une opportunité pour changer notre regard et nos comportements ? Pour devenir davantage nous-mêmes et mieux nous relier aux autres et au monde ? »

5-Lecture de **Carmelle Picard**

Yasmina Khadra, Le Sel de tous les oublis, 2020, 255 pages, roman philosophique

L'auteur enseigne, dans un vocabulaire accessible, des points de vue à retenir. Cependant, l'incarnation de ses idées se voit mal chez ses personnages. Adem, personnage principal, vit une rupture non acceptée et prend une décision qui lui est propre. Il a des comportements qui conduisent le lecteur vers la contradiction. Il rencontre tout au long de sa route des personnes qui, dans chacune de ses situations, pourraient l'aider, mais il n'en profite aucunement. Adem ne réussit aucune des occasions de communiquer avec les autres. Je cherche encore l'intention de l'auteur. À lire à condition d'en discuter.

6-Lecture de **Monique Robert**

Hervé Le Tellier, L'Anomalie, 2020, 327 pages, roman

Roman qui nous amène du réel au fantastique. Des passagers d'un vol Paris-New-York, le 10 mars 2021, vivent une expérience traumatisante alors qu'ils se retrouvent dans un nuage comme dans une muraille d'eau et de glace : c'est la tornade la plus violente jamais vue. Après des turbulences monstrueuses et une chute vertigineuse, ils en réchappent. Mais le 24 juin 2021 se produit l'Anomalie : le même appareil et les mêmes passagers revivent la même expérience. On les rassemble sur une base militaire dans le New-Jersey. Les dirigeants politiques, les scientifiques, et les autorités religieuses essaient de comprendre, mais le mystère demeure. L'in vraisemblable se poursuit quand les passagers de mars vont rencontrer leurs doubles de juin...

7-Lecture de **France St-Amant**

Michael Connely, Incendie nocturne, 2020 (VF), 471 pages, roman policier

La veuve de son mentor remet à Harry Bosch un dossier volé par son mari. L'enquête non résolue concerne l'assassinat d'un jeune homme dans une ruelle connue pour ses trafics de drogue. Avec l'aide de Renée Ballard du quart de nuit, il tente d'élucider le crime et comprendre pourquoi son mentor s'est emparé de ce dossier.

8-Lecture de **Denise Trano**

Serge Joncour, Nature humaine, 2020, 400 pages, roman

Roman du terroir, années 1970-2000, sud-ouest de la France. Alexanandre, fils d'une famille d'agriculteurs, cède à la pression de reprendre la ferme, alors que ses sœurs partent en ville, Toulouse ou Paris, vivre leurs vies. Déchiré entre tradition et progrès, entre son amour de sa terre telle qu'elle est et les exigences de la production de masse, il sort de sa bulle en rencontrant les amis de sa sœur et leur contestation sociale. On participe ainsi aux grands évènements qui ont jalonné ces trente années, Mitterrand, la montée de l'Europe et de la mondialisation, l'épidémie de vache folle, la chute du mur de Berlin, Tchernobyl et toutes les questions que cela pose. Une fresque dans laquelle on ne s'ennuie pas et qui se lit d'un trait.

9-Lecture d'**Élaine Joly-Ryan**

Chantal Thomas, Les Adieux à la reine, 2001, 256 pages, roman

Chantal Thomas est historienne, spécialiste du 18^e siècle. Elle est directrice de recherche au CNRS. Elle est romancière et essayiste. Ce livre est un roman historique magnifique. Son écriture est d'un type différent, surprenant et captivant.

Le roman porte sur les derniers souffles de la royauté à Versailles en juin 1789. On y passe de l'intime à la grande histoire de France vue par une jeune lectrice de la basse aristocratie et pauvre attirée vers la reine Marie Antoinette.

L'intime : ce sont les odeurs de Versailles, les sons, les jardins, les rituels et tous les degrés de courtisans, constituant la cour de Louis XVI.

L'histoire : ce sont surtout les derniers jours de la royauté, la Bastille brûle encore et le peuple est aux portes du palais. La peur égalise les statuts et fait fuir, alors que les domestiques se révoltent.

Marie Antoinette est eseuée, on la hait parce qu'elle est autrichienne et, dit-on, aime les femmes. On la blâme pour la d'échéance de la monarchie, on ridiculise son envie de beauté, de tranquillité, en les qualifiant de dépenses fastueux.

L'intensité de ces journées marquantes de l'histoire de France est rapportée de façon fascinante et magnifique dans ce roman.
