

Coups de cœur du Club de lecture

avril 2021

1-Lecture de **Denise Trano**

Virginia Pésémapéo-Bordeleau, L'Enfant hiver, 2014, 156 pages, roman

Une mère accompagne son fils mourant, et parle d'elle-même, de son enfance, de son fils, de ses souvenirs, de sa vie et de celle de son enfant. Un récit au départ dur à suivre, au « je » et au « elle » où on ne sait pas toujours qui parle.

2-Lecture de **France Saint-Amant**

Michel Jean, Kukum, 2019, 223 pages, roman

Parcours d'Almanda Siméon, orpheline qui va partager sa vie avec des Innus de Pekuakam. Elle et sa famille seront confrontées à la perte de leurs terres et subiront l'enfermement des réserves et la violence des pensionnats. Attachement aux valeurs ancestrales des Innus et aux besoins de liberté. Prix France Québec 2020.

3-Lecture de **Monique Robert**

An Antane Kapesh, Qu'as-tu fait de mon pays ?, réédité 2020, 86 pages, conte

Un enfant vit avec son grand-père qui lui enseigne tout de la vie des autochtones : la chasse, la pêche, la survie en forêt, le respect de la nature et des gens. Après la mort de son grand-père, le jeune indien tente de vivre selon les enseignements de son aïeul, mais arrivent des blancs qui pillent le territoire et veulent imposer leur langue et leur culture. D'abord soumis, le jeune réalise qu'on lui a volé sa vie.

4-Lecture de **Carmelle Picard**

Serge Bouchard, Un Café avec Marie, 2021, 263 pages, récit

L'auteur raconte sous forme de textes distincts certains événements de sa vie. Il y incorpore des réflexions profondes sur des sujets divers. Le style poétique rejoint le lecteur dans son quotidien. Recueil d'amour et de deuil. Il a dû laisser mourir une première femme puis, une deuxième. Chaque page est colorée de vérité et d'émotion. Style tellement agréable! On peut lire n'importe où dans le livre. MAGNIFIQUE!

5-Lecture de **Pierre Pelletier**

Virginia Pésémapéo-Bordeleau, L'Amant du lac, 2013, 137 pages, roman érotique

L'auteure nous offre une histoire d'amour torride, sauvage et puissante entre Wabougouni (métisse) et Gabriel (métis) qui se déroule près du lac Abitibi dans les années quarante. Leur métissage les rapproche intensément.

6-Lecture de **Carole Leduc**

Barack Obama, Une Terre promise, 2020, 894 pages, mémoires d'un président

Après ma lecture du livre de sa conjointe, mon intérêt était orienté sur le côté humain, la politique internationale et ses idéologies personnelles. J'ai aimé mais parfois redondant par la description d'un très grand nombre de rencontres de personnes.

7-Lecture de **Louise Leboeuf**

Félix Perkins, Le Boiteux de bois, 2020, 76 pages, poésie

Moins de 20 ans. Né à Edmundston (Haut-Madawaska). Racine wendat, italienne, espagnol et québécoise. 'J'avais le goût d'écrire comme on s'enfarge'.

8-Lecture d'Odette Lebert

Valérie Perrin, Changer l'eau des fleurs, 2018, 666 pages, roman

L'histoire de Violette Toussaint, une ex-gardienne de barrière de train, puis une gardienne de cimetière, a tous les ingrédients pour être misérabiliste. Enfant, elle a connu l'abandon. Femme, elle a connu les désillusions du mariage et mère... je préfère me taire. Malgré tout, ce roman est plein de vie, de poésie et d'espoir. N'hésitez pas une seconde à plonger dans cet univers.

9-Lecture d'**Élaine Joly-Ryan**

Jocelyn Sioui, MononK Jules, 2020, biographie

MononK Jules reconstitue le parcours de Jules Sioui, activiste autochtone de Wendake né en 1906. L'auteur tente de réécrire l'histoire sans parti pris. Ne pas nommer, c'est effacer, dit-il. Quitte à la fin du roman, à nous laisser le choix de terminer la lecture, puisque le héros ne se montre pas à la hauteur de la mission qu'il s'est donné. 1872, 1943/44, 1960, 1969 autant de dates historiques mises en lumière par l'auteur, relativement au sort des autochtones qui dans la première ère de la colonisation ont été décimés de 90% de leur population.

10-Lecture de **Marielle Guindon**

Audur Ava Olafsdotter, Miss Islande, 2019, 262 pages, roman

Le roman débute à la naissance de la petite Hekla (nom d'un volcan en Islande). À vingt ans, elle quitte la ferme et s'en va à Reykjavik. Elle sera écrivaine. Avec son prénom de volcan, elle bouillonne d'énergie créatrice. Elle entraîne avec elle son amie d'enfance. Non conformiste, elle épouse un homosexuel pour qu'il puisse vivre une vie normale. J'ai beaucoup aimé de roman de femme libre.

11-Lecture de **Pierrette Gratton**

Michel Jean, Atuk (Elle et nous), 2009, 1^{re} édition ; 2021, réédition, 228 pages, histoire romancée

L'auteur raconte l'histoire de Shashuan Pileshish dite Jeannette Siméon, 2^e fille d'Almanda Fortier et Thomas Siméon, grand-mère de l'auteur, morte centenaire.

12-Lecture de **Jocelyne Dion**

Terese Marie Mailhot, Petite Femme montagne; mémoires, 2019, 198 pages, biographie

L'auteure appartient à une Première Nation de Seabird Island en Colombie-Britannique. Détentrice d'une maîtrise en arts, elle est mariée à l'écrivain américain Casey Gray. Le récit débute alors qu'elle séjourne dans un hôpital psychiatrique parce qu'elle a des pensées suicidaires, suite à une peine d'amour. Diagnostiquée bipolaire, ce récit, sous forme de lettres, exprime sa souffrance intérieure révélatrice d'un mal autochtone auto- destructeur. Elle y revisite son passé et ses relations familiales. Son père était un artiste, alcoolique et violent, qui a abusé d'elle enfant. Sa mère était une activiste et une poète. Le livre parle de la résistance silencieuse des femmes autochtones à la violence. L'auteure a réussi à sublimer sa souffrance et en faire une œuvre d'arts. Sur la liste des meilleurs vendeurs du New York Times.

13-Lecture de **Ginette Deslongchamps**

Naomi Fontaine, Shuni, 2019, 151 pages, roman

L'auteure écrit une longue lettre à son amie Shuni (Julie), une jeune québécoise venue dans sa communauté pour aider les Innus. Elle convoque l'histoire. Surgissent les visages de la mère, du père, de la grand-mère, de son fils *Petit ours*. Les paysages de Uashat défilent fragmentés, radieux. Elle raconte le doute qui mine le cœur des colonisés, l'impossible combat d'être soi. Cette lettre fragile et tendre dit la force d'inventer l'avenir, la lumière de la vérité. La vie est un cercle où tout recommence.
