

Coups de cœur du Club de lecture

Mai 2021

1-Lecture de **Ginette Deslongchamps**

Émile Zola, Au Bonheur des dames, Gallimard 1980 – 1^{re} édition 1883, 583 pages, Trilogie - Saga historique et familiale

Épisode d'histoire économique transformé en aventure romanesque et en intrigue amoureuse où l'argent corrompt tout. Le Second Empire vise à faire de Paris la capitale de la mode et du luxe. Les boutiques du Paris ancien laissent place aux grands magasins. La nouvelle architecture illustre l'évolution des goûts : on entre dans le royaume de l'illusion. La réussite du grand magasin s'explique par la vanité des bourgeoises et le règne du paraître. Description de la fin et de la naissance d'un monde : Paris devient l'exemple de la cité moderne. Le début de l'histoire ressemble à la série « M. Selfridge ». Nombreuses descriptions dont plusieurs voluptueuses et romantiques.

2-Lecture de **Céline Gratton**

Ocean Vuong, Un Bref Instant de splendeur, 2021, 270 pages, autofiction

Le narrateur, américain d'origine vietnamienne arrivé aux États-Unis à l'âge de 2 ans, écrit une lettre à sa mère dont il sait qu'elle ne pourra pas la lire puisqu'elle est analphabète. Il lui décrit l'histoire de leur famille, qui a dû immigrer aux États-Unis, à partir de ses propres souvenirs d'enfant immigré qui vit avec une grand-mère encore traumatisée par la violence subie au Vietnam, avec une mère née d'un père américain qui elle a subi l'intimidation au Vietnam. Il lui rappelle leurs difficultés d'intégration en tant qu'immigrants pauvres et illettrés dans un quartier d'immigrants pauvres, la découverte de son homosexualité et des problèmes d'addiction de ses amis.

« Il lui écrit pour se libérer » et pour lui dire qu'il a compris. Plusieurs critiques ont écrit que c'était une expérience de lecture et je suis d'accord. La structure narrative non chronologique et elliptique, le style d'écriture, le mélange des genres, roman, essai, poésie sont parfois déconcertants mais ne laissent pas indifférents. Roman qu'il faut relire pour saisir toute sa richesse même si il y a parfois des longueurs.

3-Lecture de **Pierrette Gratton**

Djaili Amadou Amal, Les Impatientes, prix Goncourt des Lycéens 2020, paru en 2017 sous le titre Munyal, Les Larmes de la patience, 248 pages, Roman basé sur des histoires vraies.

Roman polyphonique qui relate l'histoire de Ramla, Hindu et Safira. En 4^e de couverture : mariage forcé, viol conjugal, consensus – imposé – et polygamie, ce roman brise les tabous en dénonçant la condition féminine au Sahel et nous livre un roman bouleversant sur la question universelle des violences faites aux femmes.

4- Lecture d'**Odette Lebert**

Serge Bouchard, Un Café avec Marie, 2021, 265 pages, essai

Il s'agit de plus de 70 textes écrits qui abordent des sujets très variés. On ne peut qu'admirer sa vaste culture, son écriture efficace et la pertinence de ses propos. Un excellent livre de chevet.

5-Lecture de **Louise Leboeuf**

Oe Kenzaburo, Une Existence tranquille, 1990/1995, 258 pages, roman

Inquiétude dès le début et tout au long du récit. Monsieur K un écrivain japonais est invité en résidence en Californie et sa femme décide de le suivre car il est en crise. Ils laissent au Japon les trois enfants : Eoyore l'ainé handicapé mental sérieusement mais érudit en musique, Mâ étudiante en littérature française et Ô le benjamin qui prépare ses examens d'entrée à l'université. Mâ prend en charge la famille et elle écrit la chronique quotidienne de la famille. Un satyre circule dans le quartier et Mâ est victime de tentative de viol. Eoyore l'a secourue. M. Ôsawa leur apporte protection. Des problèmes vécus sous le regard des autres, sous l'innocence d'Eoyore confrontée au mal.

6-Lecture de **Pierre Pelletier**

Naomi Fontaine, Manikanetish, 2017, 136 pages, roman

J'ai aimé ce court roman d'une écriture fluide. Surtout j'ai apprécié l'histoire d'une enseignante qui commence sa première année. Cela m'a rappelé ma première année d'enseignement. Ah ! Comme le temps passe...

7-Lecture de **Carmelle Picard**

Robert Lalonde, La Reconstruction du paradis, 2021, 180 pages, récit poétique

Les amours sont revenues... La maison de l'auteur a brûlé. Depuis 40 ans qu'il y demeurait. Drame puis, acceptation. Les livres ont brûlé et tellement de choses accumulées. Il en arrive à la libération. Il traduit Whitman et reprend goût à la vie dans une nouvelle demeure. Ce qui est remarquable, c'est le style narratif à la fois si poétique. Robert Lalonde a le soin du mot juste assis sur l'émotion qui convient.

8-Lecture de **Monique Robert**

Roxanne Bouchard, Nous étions le sel de la mer, 2014, 350 pages, roman

Début accrocheur : un accouchement en mer, près de la baie des Chaleurs. Nous sommes en 1974. Trente-trois ans plus tard, arrive dans un petit village gaspésien une jeune femme en pleine déprime : l'enfant née dans le bateau, c'est elle. Elle recherche sa mère et lui en veut. Rendez-vous manqué : un corps est repêché dans un filet de pêche, c'est la mère de la jeune femme. Un enquêteur fraîchement débarqué de Montréal sera chargé de l'enquête. Il se heurtera à l'hermétisme des villageois.

9-Lecture de **France St-Amant**

Michael Delisle, Rien dans le ciel, 2021, 135 pages, nouvelles

Recueil de 8 nouvelles d'hommes dans la cinquantaine ou la soixantaine qui pensent à leur avenir et reviennent sur leur passé de façon positive ou négative.

10-Lecture de **Denise Trano**

Margaret Atwood, L'Odyssée de Pénélope, 2005, 159 pages, roman

Regard et réflexions de Margaret Atwood sur le vécu de Pénélope. Pénélope prend la parole, ainsi que ses servantes, et raconte son vécu, sa façon de voir les choses, durant le long voyage d'Ulysse... Une tragédie grecque, autre facette de l'Odyssée.
