

Club de lecture de Saint-Eustache

Chronique des nouveautés littéraires – Février 2022

Présentée par Pierre Pelletier

Œuvres d'ici

1-Monique Proulx, Enlève la nuit, Boréal 2022, roman, 354 pages. Parution mars 2022.

« On peut venir au monde à tout âge. Pour Markus, cela se passe au début de la vingtaine, quand il s'enfuit de la communauté fermée qui l'a vu naître et qui l'étouffe. Le voici donc plongé dans le « Frais Monde », dans la jungle urbaine, au risque de se noyer. Il doit s'inventer à partir de rien. Il doit apprendre à se nourrir, à se trouver un toit, un travail. Il doit découvrir tous les codes de la vie libre, dont celui de la séduction, car rien ne l'attire plus que les « Mignonnes » du Frais Monde ... »

« Née à Québec, Monique Proulx a obtenu un baccalauréat en littérature et en théâtre de l'Université Laval. D'abord animatrice de théâtre, puis professeur de français et agente d'information au siège social de l'Université du Québec à Montréal, elle est aujourd'hui connue comme romancière, nouvelliste et scénariste. En dehors de la production romanesque qu'on lui connaît, on lui doit aussi de très nombreuses nouvelles, parues dans différents recueils, plusieurs dramatiques de soixante minutes diffusées à l'antenne de Radio-Canada dont certaines dans le cadre de l'émission télévisée «Les Beaux Dimanches».

2-Sylvie Drapeau, Le Jeu de l'oiseau, Leméac 2022, 118 pages, roman. Parution le 2 février 2022.

« Deux enfants, des jumeaux, fille et garçon. Une mère sans mots, sans défenses, sans moyens, en apparence inapte, mais « adorante ». Un père pourvoyeur, violent, terrifiant. Une maison bancale sur un terrain en sable bordé par un précipice ; un « trou » au fond duquel une usine rejette des vapeurs doucereuses et toxiques. »

« Sylvie Drapeau est une actrice et romancière québécoise. Dès l'âge de cinq ans, elle suit des cours de ballet classique, sans faire carrière dans ce domaine. Elle quitte sa ville natale (Baie-Comeau) pour étudier en Études françaises à l'université de Montréal. Se sentant à la mauvaise place, elle découvre dans le journal une annonce pour des auditions à l'École nationale de théâtre du Canada. Depuis sa sortie de l'école en 1986, cette tragédienne joue essentiellement au Québec. Parmi ses rôles marquants on compte ceux de Claudia dans Elvire Jovet 40 de Brigitte Jacques, Mirandoline dans La Locandiera de Goldoni, Rosane dans Le Temps d'une vie de Roland LePage(1973), Marie Stuart dans la pièce du même nom de Friedrich von Schiller, Blanche dans Un tramway nommé Désir de Tennessee Williams. »

3-Danielle Dussault, Les Ponts de Prague, Lévesque Éditeur 2022, 144 pages, nouvelles. Parution janvier 2022.

« C'est à la faveur d'une résidence d'écriture en Europe de l'Est que Danielle Dussault conçoit *Les ponts de Prague*, recueil de nouvelles marqué par la plume d'un maître dans l'art d'exprimer l'étrangeté de la condition humaine : Franz Kafka. Ainsi, les lieux investis par l'écrivain tchèque au fil de ses déambulations apparaissent, disparaissent et réapparaissent dans les nouvelles de ce recueil aux accents oniriques. L'ensemble témoigne surtout de la fragilité des liens entre humains et de leur complexité, d'où le motif récurrent du pont, motif tantôt concret, tantôt résolument métaphorique. Toujours finement ciselée, l'écriture de Danielle Dussault accompagne une narratrice solitaire et rêveuse qui, dans les rues de la capitale tchèque, cherche peut-être à se perdre. »

«Danielle Dussault est une romancière et nouvelliste québécoise née à Québec, le 16 octobre 1958. L'auteure a publié plusieurs récits, romans et recueils de nouvelles. »

4-Claude La Charité, L'Invention de la littérature québécoise au XIXe siècle, Septentrion, 2021, essai, 162 pages. Date de parution novembre 2021. Passé sous le radar ?

« Du premier roman, *L'Influence d'un livre* (Philippe Aubert de Gaspé) en 1837 jusqu'à l'internement d'Émile Nelligan en 1899, le XIXe siècle est d'une effervescence exceptionnelle. Claude La Charité évoque les artisans hauts en couleur de cette nouvelle littérature, entre originaux et détraqués: poseur de bombe puante, notaire en pantoufles, patriote enragé, abbé voyageur, shérif hors-la-loi, sosie de Victor Hugo, romancière en eaux troubles et génie précoce. »

« Professeur à l'Université du Québec à Rimouski, Claude La Charité est le titulaire de la Chaire de recherche du Canada en histoire littéraire et patrimoine imprimé. Spécialiste de la littérature québécoise du XIXe siècle et de l'humanisme de la Renaissance, il est aussi nouvelliste et romancier. »

5-Ève Martin Jalbert, La Parole sorcière, Édition Rue Dorion 2022, 256 pages, essai. Paru janvier 2022

« Il existe plusieurs formes de sorcellerie. L'une agit dans le sens de la destruction de la santé des êtres vivants et des milieux ; une autre, dans le sens de son amélioration. Ce livre se range résolument du côté de cette dernière. La lumière des sorcières y brille comme la lumière de vies affranchies, en porte-à-faux avec les normes hétérosis et l'ordre patriarco-colonial. Pourtant, ce n'est pas sur la figure de la sorcière que porte cet essai, mais sur une grande variété de textes littéraires en tant que contributions à une sorcellerie anti-oppressive appelée ici sorcellerie de l'émancipation. »

« De Maya Angelou à Yvon Deschamps, en passant par Gérard Godin, Anne Sylvestre et James Baldwin, *iel* se fait courroie de transmission, dénichant les balbutiements de la résistance, offrant des paradigmes nouveaux pour comprendre, apprivoiser et habiter le monde. » Anne-Frédérique Hébert-Dolbec, journal *Le Devoir*

6-Priska Poirier, *Alzheimer : Compréhension, solutions et accompagnement*, Éditions De Mortagne 2022, 200 pages, essai. Parution 18 janvier 2022.

« Accompagner une personne atteinte de la maladie d'Alzheimer est un grand défi. Comment assurer sa sécurité, son bien-être et sa dignité ? Comment, en tant qu'aidant, peut-on protéger notre santé mentale et physique? Quelles sont les ressources qui existent? Le placement dans un établissement spécialisé est-il inévitable? Dans ce guide, Priska Poirier propose des solutions faciles à appliquer dans la vie quotidienne. Grâce à ce livre, vous serez mieux outillé et plus en mesure d'assurer le confort de votre proche, afin de l'accompagner avec bienveillance. »

« Priska Poirier, née à Granby en 1977, est une écrivaine et enseignante québécoise. Elle a vécu à Drummondville à partir de 1990. On lui doit notamment la série *Le Royaume de Lénacie*, vendu à environ 70 000 exemplaires au Québec et en Europe.

7-Edem Awumey, *Noces de coton*, Boréal 2022, 256 pages, roman. Parution 25 janvier 2022.

« Dans une ville africaine située quelque part entre le Sahel et la côte atlantique, le planteur de coton Toby Kunta prend en otage un journaliste berlinois dans la salle d'exposition d'un musée. L'homme demande un dédommagement de plusieurs millions de francs pour lui-même et un groupe de paysans ruinés par la production de coton transgénique. Alors que le ton monte à l'intérieur du musée et qu'un bras de fer s'engage avec le chef de la police, Kunta se met à brûler une à une les œuvres exposées et menace de faire de même avec son prisonnier s'il n'obtient pas justice.

« Edem Awumey est né au Togo. Après quelques années passées en France où il a publié son premier roman *Port-Mélo* (Gallimard 2006, Grand prix de littérature de l'Afrique noire), il s'est installé à Gatineau en 2005. »

8-Dominique Fortier, *Les Ombres blanches*, Alto 2022, 248 pages, essai. Parution 15 mars 2022

« Quatre ans après *Les villes de papier* (Alto), dont la version parue chez Grasset en 2020 lui a valu le prix Renaudot de l'essai, Dominique Fortier renoue avec la poésie d'Emily Dickinson dans *Les ombres blanches* (Alto, 15 mars), où elle jette la lumière sur les trois femmes qui ont permis de faire connaître l'œuvre magistrale de la secrète autrice américaine quelques années après sa mort. » Manon Dumais, journal *Le Devoir*

« Emily Dickinson, née le 10 décembre 1830 à Amherst dans le Massachusetts et morte le 15 mai 1886 dans la même ville, est une poétesse américaine. Issue d'une famille aisée ayant des liens communautaires forts, elle a vécu une vie introvertie et recluse. »

« Née à Québec en 1972, **Dominique Fortier** travaille pendant plusieurs années dans le monde de l'édition. Titulaire d'un doctorat en littérature française de l'Université McGill, elle exerce les métiers de romancière et de traductrice. »

9-Catherine Éthier, Une Femme extraordinaire, édition Stanke 2022, 200 pages, roman. Parution mars 2022.

« Si l'on pouvait guérir un chagrin d'amour avec une saignée, ça se saurait. Une femme extraordinaire n'est pourtant pas le récit *pleurine* d'une jeune trentenaire à la recherche de l'amour. C'est plutôt la chute libre d'une fille à qui tout réussit. Une fille qui en apparence a tout pour elle, mais qui en coulisses se désintègre tranquillement. Une fille qui n'a jamais eu le droit d'échouer. Une femme extraordinaire, c'est aussi l'espoir de se sortir d'une dépression, cheveu sur une soupe qui n'était pas censée avoir ce goût-là. »

« Chroniqueuse, auteure et rédactrice en chef au verbe festif, Catherine participe depuis 2017 à *Esprit Critique* (Ici-Télé, Radio-Canada) où elle se fait un plaisir de critiquer tout en se faisant un devoir de faire rosir les joues de Marc Cassivi. »

10-Yannick Marcoux, L'Île sans pont, Éditions XYZ 2022, roman. Parution 16 mars 2022

« Est-ce qu'une île est un lieu fermé, coupé du monde par l'eau qui l'entoure, ou ouvert, ses rives offrant un horizon infini sur le monde? Avant la naissance de son premier enfant, Félix Plante doit trouver une réponse à cette question, regagner en chaloupe le lieu qui l'a vu naître, un jour de tempête, et y faire la paix avec le fantôme de son propre père, dont la mort prématurée les a déracinés, sa mère et lui. »

« Diplômé de l'UQAM en Études littéraires, je collabore à plusieurs magazines, blogues et revues littéraires, en tant que prosateur, poète et chroniqueur. Deux fois finalistes aux prix littéraires de Radio-Canada (volets récit et poésie) et dernier récipiendaire du prix de la nouvelle Pauline-Gill, je signe aussi quelques textes pour le théâtre. Ma collaboration à titre de critique littéraire au Devoir a débuté en 2016. »

11-Mylène Gilbert-Dumas, Sous le ciel de Tessila tome-1 La Coupe de Djam, Flammarion Québec 2022, 280 pages, roman fantastique. Date de parution février 2022.

« Porteuse d'un sauf-conduit muni du sceau de l'empereur, Mydrielle de Biraner débarque un jour dans le port de Bâshra, en Tessila. Aux confins de cette contrée isolée dirigée par un shah tourani imposé par l'ennemi, deux communautés se partagent discrètement le pouvoir : les Grands-Mères vénérées et la très puissante Marceline, à la tête de l'abbaye du Protectoriuil. C'est là que sont conservées les plus anciennes archives de la colonie que la

jeune femme doit consulter. Pour accomplir sa tâche, Mydrielle devra affronter désert, montagnes, assassins et voleurs, qui, tour à tour, viendront ébranler sa loyauté et la transformer jusque dans ses certitudes les plus profondes. »

« MYLÈNE GILBERT-DUMAS est l'autrice de 18 ouvrages, dont 3 pour la jeunesse. Son premier roman, *Les dames de Beauchêne*, a remporté le prix Robert-Cliche en 2002 et a été finaliste au Grand Prix littéraire de la relève Archambault. Elle vit à Sherbrooke et partage son temps entre les voyages et l'écriture. »

12-Élise Turcotte, À mon retour, Éditions Le Noroît 2022, 114 pages, roman. Parution le 7 février 2022.

« Livre de l'éclipse, *À mon retour* écrit la perte dans sa forme soudaine, cyclique, comme les astres se débattent chaque seconde contre le noir. Une femme ferme une valise. Une plante inconnue pousse dans l'évier du lavabo. Qui croit encore aux souvenirs ? Le monde poursuit sa trajectoire sans reconnaître les visages aimés ni les anciennes conversations. Au détour d'un désastre quotidien, la joie fuit puis revient, tel un animal qui s'échappe. »

« Élise Turcotte obtient un baccalauréat en arts et une maîtrise en études littéraires à l'Université du Québec à Montréal. Elle détient également un doctorat de l'Université de Sherbrooke. Après la publication de recueils de poésie, elle aborde le roman en 1991 avec *Le Bruit des choses vivantes*, lauréat du Prix Louis-Hémon 1992. Son troisième roman intitulé *La Maison étrangère* remporte le Prix du Gouverneur général 2003, alors que *Guyana* (2011) se mérite le Grand prix du livre de Montréal. »

Œuvres étrangères

13-Niviaq Korneliussen, La Vallée des fleurs, (traduit du danois par Inès Jorgensen), La Peuplade, Saguenay, 384 pages, roman. Parution 18 janvier 2022.

« Niviaq Korneliussen n'a pas froid aux yeux. Dans son précédent et premier roman (*Homo sapienne*, l'un des premiers succès internationaux inuits), l'autrice queer abordait avec sensibilité la quête d'identité de cinq jeunes Groenlandais. Dans *La vallée des fleurs*, elle s'attaque sans détour au douloureux sujet de l'épidémie de suicides qui ronge sa terre natale. Korneliussen a reçu en 2021 le Grand Prix de littérature du Conseil nordique pour ce roman. » Marie-Hélène Poitras *Le Devoir*

« Niviaq Korneliussen, née le 27 janvier 1990 à Nanortalik au Groenland, est une écrivaine inuite groenlandaise. Elle a été révélée par son roman *Homo Sapienne*, publié en 2014, en groenlandais, et en traduction danoise. »

14-Ahmed Tiab, Entendez-vous dans les campagnes, éditions De l'Aube 2022, 224 pages, roman policier. Parution prévue le 7 mars 2022.

« Inspecteur de police, Lotfi Benattar se voit confier deux enquêtes : la mort d'un adolescent, dont le cadavre est retrouvé près de la forêt du parc naturel régional du Morvan, et la disparition de jeunes pensionnaires d'un centre de déradicalisation à proximité. Il rencontre une journaliste stagiaire au caractère bien trempé qui couvre l'affaire du lycéen.»

« Ahmed Tiab, né à Oran (Algérie) en 1965, vit aujourd'hui à Nyons, en France, depuis le début des années 1990. Il y enseigne l'anglais et l'espagnol. Il a publié son premier roman, *Le Français de Roseville*, en janvier 2016. »

15-Jeanne Benameur, La Patience des traces, Actes Sud, Paris, 2022, 200 pages, fiction littéraire. En librairie 5 janvier 2022

« L'auteur esquisse délicatement le portrait d'un psychanalyste, le kintsugi sert de métaphore de la résilience et de la réconciliation avec soi-même [...] Préférant les phrases brèves au grand pouvoir d'évocation plutôt que les longues envolées lyriques, l'autrice, qui compte plusieurs amis psychanalystes, s'emploie avec brio à épouser les méandres d'une psyché analytique. Une psyché qui cherche le mot juste, qui formule et reformule chaque pensée afin de s'approcher d'une vérité trop longtemps refoulée. Et ainsi faire la paix avec soi-même. » Manon Dumais, journal *Le Devoir*

« Jeanne Benameur est née le 12 juillet 1952 à Ain M'lila en Algérie d'un père algérien et d'une mère italienne. Dernière d'une famille de cinq enfants, elle a 3 sœurs et un frère, elle

« passe de l'Algérie à la France métropolitaine avec sa famille en raison des violences liées à la guerre d'Algérie. »

16-Michel Houellebecq, Anéantir, Flammarion, Paris, 2022, 736 pages, roman. En librairie le 13 janvier.

« Trois ans après *Sérotonine*, c'est avec un massif huitième roman de 736 pages que Michel Houellebecq nous projette dans un futur pas si lointain, dans les arcanes feutrés de la vie politique hexagonale. Une trame que ce commentateur social incisif enrichit d'un thriller un peu artificiel et d'un chassé-croisé familial au romantisme noir. Tout cela, comme à l'habitude chez lui, se déploie sur un air mélancolique de déclin de l'Occident. » Christian Desmeules journal *Le Devoir*

« Michel Houellebecq, de son vrai nom Michel Thomas, né le 26 février 1956 à Saint-Pierre, est un écrivain, poète et essayiste français. Il est révélé par les romans *Extension du domaine de la lutte* et, surtout, *Les Particules élémentaires*, qui le fait connaître d'un large public. »

17-Jean-Marc Jancovici, Christophe Blain, Le Monde sans fin, Éditions Dargaud 2022, essai. À paraître

« Une réflexion sur les conséquences liées au changement climatique. Les enjeux économiques, écologiques et sociétaux ainsi que la transition énergétique sont également abordés. »

Jean-Marc Jancovici : « Engagé dans la lutte contre le réchauffement climatique, en particulier dans la réduction des émissions de gaz à effet de serre, il milite notamment pour la taxe carbone et la production d'énergie nucléaire civile, positions qui lui attirent des critiques. Selon lui, le modèle des sociétés occidentales est voué à la décroissance, car leur système économique dépendant d'énergie provenant essentiellement des combustibles fossiles n'est pas pérenne. »

« Christophe Blain, né le 10 août 1970 à Argenteuil, est un auteur de bande dessinée français. Remarqué à la suite de la publication du *Réducteur de vitesse* en 1999, Blain se révèle au grand public en illustrant *Donjon Potron-Minet* sur des scénarios de Joann Sfar et Lewis Trondheim. »

18-Amy Harmon, Ce que murmure le vent, Éditions Guy Saint-Jean 2022, 436 pages, roman d'amour. Parution 18 janvier 2022.

« Un voyage en Irlande à travers l'amour et le temps que tous les fans d'Outlander vont adorer! Romancière à succès, Anne a grandi avec les souvenirs d'Irlande de son défunt grand-père Eoin. Alors que ce dernier a toujours refusé de l'y emmener, il lui a fait promettre de répandre ses cendres sur le lac de Lough Gill. ... »

« Amy Harmon (née à Levan, Utah) est romancière. Elle fait partie de ces rares auteurs autoédités figurant au palmarès des meilleures ventes d'USA Today et du New York Times. Chanteuse, elle a également sorti un album de blues gospel en 2007 intitulé "What I Know". Elle a publié plus de dix romans pour jeunes adultes qui tous ont reçus en grande majorité d'excellentes critiques des lecteurs. »

19-Karine Tuil, La Décision, Gallimard 2022, 352 pages, roman. Parution prévue le 7 février 2022.

« À 49 ans, Alma Revel est une juge charismatique, puissante et respectée. Pourtant, cette mère de trois enfants est en pleine crise existentielle. Quelques mois plus tôt, elle a trompé son mari écrivain avec un avocat qui représente un jeune homme accusé de faire partie de l'État islamique en Syrie. Elle prend alors une décision qui bouleverse son existence et l'avenir de son pays. »

« Karine Tuil, née le 3 mai 1972 à Paris, est une romancière française. Ses livres ont pour thèmes les contradictions des individus et les hypocrisies de la vie contemporaine, en proposant une analyse sans complaisance de la société. »

20-Abdulrazak Gurnah, Paradis, Éditions Denoël 2022, 288 pages, roman (Prix Nobel de littérature 2021). Parution le 24 janvier 2022.

« Au début du XXe siècle, Yusuf, 12 ans, est vendu par son père, qui lui fait croire qu'il va séjourner quelque temps chez son oncle Aziz. Quittant son petit village de Tanzanie, le jeune garçon ne sait pas encore qu'il se rend chez un riche marchand qui compte en faire son esclave. Portrait d'une Afrique de l'Est aux prises avec le colonialisme. »

« Abdulrazak Gurnah, né le 20 décembre 1948 à Zanzibar, est un romancier tanzanien écrivant en anglais et vivant au Royaume-Uni. Ses plus célèbres romans sont Paradise (1994), présélectionné pour le Booker et le Whitbread Prize, Desertion et By the Sea (2001), présélectionné pour le Booker et pour le Los Angeles Times Book Prize. »

« En 2021, il reçoit le prix Nobel de littérature pour son œuvre mettant en lumière le colonialisme et, selon le comité Nobel pour « son récit empathique et sans compromis des effets du colonialisme et le destin des réfugiés pris entre les cultures et les continents »
