

Coups de cœur du Club de lecture

Mars 2022

1-Lecture de **Ginette Deslongchamps**

Adélaïde de Clermont-Tonnerre, Les Jours heureux, 2021, 438 pages

Edouard Vian et Laure Brankovic ont formé pendant trente ans le couple le plus célèbre du cinéma européen. Ils ont divorcé et se sont remariés 3 fois au cours de ces années. Entretemps, ils ont fait une trentaine de film ensemble et un seul enfant, le narrateur. À eux deux, ils ont créé une sorte de légende, lui à la réalisation, elle au scénario.

Ronde où des héros fantasques et attachants jouent, se cachent, s'aiment, avant d'être percutés par les secousses de la vie... À leur côté, des amis, des amants des femmes venues du passé. Mais aussi une maladie qui chemine, et bien des énigmes. Tout personnage porte un masque et chacun aime la vie, imparfaite mais follement vécue. Un talent romanesque tendre et magnifique.

2-Lecture de **Jocelyne Dion**

Peter May, Le Quatrième sacrifice, version française 2006, 437 pages, roman policier

Quatre corps décapités sont découverts à Pékin. Tous, auparavant drogués, portent un numéro et un nom. Trois sont Chinois, le dernier est un Américain d'origine chinoise qui travaillait à l'ambassade américaine. La pathologiste Margaret Campbell et Li Yan, chef adjoint aux enquêtes criminelles, uniront leurs forces pour une deuxième fois pour résoudre ces meurtres.

3-Lecture de **Céline Gratton**

Joan Didion, Le Bleu de la nuit, version française 2013, 224 pages, récit

Texte sur la mémoire, les souvenirs, la maternité, la maladie et la mort d'un enfant et aussi sur la vieillesse. « Sans jamais être larmoyante, elle dépeint avec justesse ... et tendresse sa propre vie et celle de sa fille. Une sorte de testament ... D'une écriture directe et sensible, elle nous livre une part d'elle-même sans voyeurisme. » Le bleu de la nuit... des bleus à l'âme... et l'art de ne pas s'apitoyer sur soi.

4-Lecture de Marie-Dominique Harguindéguy

Martine Desjardins, *Méduse*, 2020, 210 pages, roman psychologique

Depuis l'enfance, Méduse vit sous la tyrannie de la honte, à cause de ses yeux, des Monstruosités telles que même ses parents la placent dans un institut consacré aux jeunes filles difformes. Traitée en paria, elle sert de boniche, en butte aux rebuffades et aux humiliations constantes, obligée de ramper car son regard a un pouvoir létal. Les autres pensionnaires sont exploitées par des «Bienfaiteurs» lubriques, dévoyés et méchants, qui s'amuse à les tourmenter; elle devra même partager leur triste sort. Faisant preuve de détermination, dotée d'une résilience remarquable, elle finira par s'épanouir selon sa nature profonde.

J'ai «avalé» cette histoire en deux jours, réjouie par l'extraordinaire richesse du vocabulaire : un vrai feu d'artifice! Horrifiée par l'inédit des situations, je suis restée fascinée par le soliloque de Méduse qui décrit les aléas changeants de sa situation, sans misérabilisme ni auto apitoiement. Quel OVNI littéraire.

5-Lecture d'Élaine Joly Ryan

Joan Didion, *L'Année de la pensée magique*, version anglaise 2005, récit de vie

Écrit en 88 jours, ce livre est une chronique déchirante de l'année qui a suivi le décès de son mari, à la suite d'un ACV à table, au milieu d'une phrase. Didion a aussi perdu sa fille unique, 19 mois plus tard. On ressent à cette lecture tout le chagrin et la peine de l'auteur (autant lorsqu'elle relate ses souvenirs, que dans ses efforts de compréhension des menus détails entourant la mort de son mari). On ne saurait mieux dire " la perte d'un être aimé".

Les mots de Didion, sont d'une intelligence vive et raffinée. Ils éclairent l'expérience du deuil avec magnanimité, bienveillance et humanité.

6-Lecture de Monique Lalande

Jo Nesbo, *Leur Domaine*, 2020, 635 pages, roman à suspense

« Rappports familiaux pervers » : c'est le moins qu'on puisse dire. Ce roman fait partie de la série noire de Gallimard à juste raison et nous tient en otage jusqu'à la dernière page tant ce qui est raconté paraît incroyable.

7-Lecture d'**Odette Lebert**

Djaïli Amadou Amal, Les Impatientes, prix Goncourt des Lycéens 2020, 240 pages, roman

Cette écrivaine camerounaise, peule et musulmane raconte sa vie à travers le parcours de trois femmes : celui de Ramla, adolescente très intelligente qui doit épouser un riche homme d'affaires, déjà marié à Safira depuis 20 ans, et d'Hindou, sa demi-sœur. C'est un récit très touchant et très bien écrit.

8-Lecture de **Louise Leboeuf**

Nathalie Nothomb, Mercure, 1998, 188 pages, roman

Un capitaine de navire retraité, Omer, se retire dans une île près de Cherbourg avec une jeune fille, Hazel, recueillie après qu'elle ait été défigurée par une bombe. Ils vivent entourés de serviteurs et de gardes du corps sans autres visites. Dans l'île, il n'existe aucune surface réfléchissante. Une infirmière est engagée, sous plusieurs conditions, pour venir soigner Hazel. Que se passe-t-il dans l'île?

9-Lecture de **Pierre Pelletier**

Éric Gauthier, Les Étages ultérieurs, 2021, 346 pages, roman fantastique

« Aurèle, un jeune homme tout ce qu'il y a d'ordinaire, accepte un emploi d'homme à tout faire au domaine des Pontbriand. Dès son arrivée, Aurèle constate que les maîtres des lieux sont absents et que tout est laissé aux bons soins de leurs employés – même l'éducation de la petite Lédonie, dont les Pontbriand ont la garde. C'est Delphine, la gouvernante, qui lui fait la classe et Aurèle s'entiche tant de l'enfant que de la jeune femme, dont les allées et venues nocturnes ne cessent de l'intriguer. Tout d'abord réticente, Delphine partage bientôt son secret avec lui : elle l'entraîne dans l'escalier de la mystérieuse tourelle du manoir, un escalier qui mène vers l'avenir... leur avenir ! »

10-Lecture de **Carmelle Picard**

Audur Ava Olafsdottir, La Vérité sur la lumière, 2020, 218 pages, récit

Dyja, sage-femme depuis quatre générations. Programme de vie : manger, boire, dormir, aimer, communiquer, partager, découvrir et se vouer aux autres...

11-Lecture de **Marielle Robert**

Delphine Devigan, Les Enfants sont rois, 2021, 397 pages, roman

Sans se soucier de ses enfants, Mélanie Claux épouse Diore. Pour devenir riche, elle exploite ses enfants. Elle les inscrit sur un site web où ils présentent de nouveaux vêtements, de nouveaux jouets... Mais que pensent ses enfants de cette situation? Un jour, sa fille disparaît et une détective la retrouve. Elle changera peut-être d'attitude... À vous de le découvrir.

12-Lecture de France St-Amant

Sorj Chalandon, Enfant de salaud, 2021, 329 pages, roman

Le journaliste est envoyé à Lyon pour suivre le procès de Klaus Barbie (1987) pour crimes contre l'humanité. Durant les journées d'audition, il découvre la vérité sur ce qu'il pressentait, à savoir que son propre père a eu un passé très trouble durant l'occupation. Dès lors, il cherche, tout en suivant le procès à confronter son père à des adhésions aussi successives que contradictoires, à ses multiples mensonges et à la vérité vraie, celle que les victimes témoignent douloureusement au procès. En partie autobiographique. L'auteur a eu accès au dossier de son père en 2020 qui est décédé en 2014 en hôpital psychiatrique.

13-Lecture de **Denise Trano**

Louise Penny, La Folie des foules, 2021, roman policier

Thème fort intéressant. La pandémie vient de finir. L'inspecteur Gamache doit assurer la sécurité d'une conférencière de l'Université de Sherbrooke. Il s'aperçoit que cette conférencière expose des idées dérivées des statistiques de la pandémie mais qui sont particulièrement explosives. Évidemment, tout ne se passera pas comme prévu.
