

Club de lecture de Saint-Eustache
Chronique des nouveautés de Louise Leboeuf
avril 2022

Essais

- Isabelle Maudraud et Julien Théron. **Poutine, la stratégie du désordre**. Tallandier, 2021, 253p.

Le désordre est l'outil politique pour replacer la Russie au centre de la politique mondiale. La

stratégie est de perturber les règles du jeu : ingérence dans les élections, élimination d'opposants, pressions politiques, économiques, énergétiques, cybernétiques ... Si la démocratie cède alors les droits de l'homme s'effacent.

On dit que c'est une **enquête passionnante**.

L'auteur est politiste et philosophe et l'autrice est reconnue dans les milieux journalistiques.

- Siri Hustvedt. **Que sommes-nous ?** Actes-Sud, 2021-2022, 336p.

Essais sur la condition humaine. Interactions de la mémoire et du processus créatif

Liens entretenus par le corps et l'esprit. Interdisciplinarité : philosophie, psychologie, linguistique, histoire de l'art, littérature, neurosciences.

Les émotions vécues par le biais de la fiction sont-elles de même nature que celles ressenties dans la vie réelle.

Lecture ardue mais les efforts consentis seront largement rétribués

- Jacques Rancière. **Les trente inglorieuses**. La Fabrique, 2022, 228p.

À travers plusieurs textes publiés les trente dernières années, l'auteur analyse la tendance des sociétés démocratiques contemporaines, en fait inégalitaires, à évacuer le politique pour entretenir l'insécurité, ce qui provoque des réactions extrémistes de la part de certains éléments de la population.

- David Greaber et David Wengrow. **Au commencement était ...** Les liens qui libèrent, 2021, 752p.

Ces essayistes retournent à la préhistoire, au Moyen-Orient et en Europe, de même qu'au XV^e et XVI^e siècles dans les *communautés autochtones pour jeter les bases d'une nouvelle histoire du monde* puisque l'histoire écrite par les occidentaux a relégué aux oubliettes les propos égalitaires des sociétés du Nouveau-Monde.

Les auteurs veulent **réinventer un passé amérindien -québécois, féminin, libertaire**.

David Greaber est anthropologue, économiste et David Wengrow est archéologue.

Romans

- Perrine Leblanc. **Gens du Nord.** Gallimard, 2022, 192p.

L'autrice s'est plongée dans le conflit de l'Irlande du Nord dans les années 1990. Pour mieux comprendre le conflit elle a côtoyé journalistes, agents de renseignements, anciens militants et membres des forces de l'ordre. Elle évoque la beauté du pays, elle énonce une abondance de détails historiques et géographiques mais elle doit reprendre une écriture discrète et sobre pour traiter le sujet de la guerre sans oublier l'émotion des belligérants. Le milieu du journalisme de guerre semble fascinant.

- André Acimam. **Trouve-moi.** Grasset, 2020, 320p.

Ce roman est la suite de *Appelle-moi par ton nom*, paru en 2017

André Acimam nous prépare en couvrant le terrain qui relie ses personnages à des passions qui transforment la vie rapidement. On dit que la structure narrative est plus élaborée que dans le roman précédant. La prose est mesurée, délicate. La musique tient un rôle important, celui de la vie qui n'a pas encore été vécue. C'est un **roman bouleversant.**

- Niviaq Korneliussen. **La vallée des fleurs.** La Peuplade, 2022, 384p.

Le personnage principal du roman est une jeune inuite du Groenland qui se rend étudier au Danemark. Au début du roman, elle est confrontée à des mots qui portent tous l'idée de suicide. Elle baigne dans sa nouvelle société mais son réseau social de sa terre natale lui manque profondément. Elle est de plus en plus perturbée par l'éclosion de suicide qui ronge son pays. Une fêlure, le mal de vivre s'insinue dans sa peau.

Un livre éblouissant, qui nous regarde comme on regarde le soleil de minuit.

- Jean Bédard. **Sur la route des grandes sagesse.** Leméac, 221, 448p.

Jean Bédard, dans cette fiction, raconte à sa petite-fille les aventures qui se sont déroulées sur la route de la soie, il y a 2000 ans.

Il ne circulait pas seulement des personnes et des denrées mais aussi des idées, des manuscrits, des langues et des religions. Le voyageur de ce roman, chef d'une synagogue, sauvé miraculeusement de la mort, décide de suivre une caravane de marchand qui doit se rendre en Inde. Il cherche la paix pour lui-même et une philosophie de la paix efficace pour l'âme des despotes et des peuples. Le long des chemins de traverse, Jaïre, le voyageur, connaîtra des épisodes le confrontant à l'amour, à la mort, aux idées de plusieurs des penseurs rencontrés.

Une fable chargée d'espoir, de sagesse, écrite dans une prose limpide, sans lourdeur.

Roman lumineux, jouxtant une harmonie universelle.

Jean Bédard est philosophe, intervenant social, romancier et essayiste.

Sous la direction de Joshus Whitehead

- Neuf nouvellistes des Premières Nations. **L'amour au temps d'après**. Alto, 2022, 186p.

Les histoires dépeignent un futur soucieux de la terre protégée qui explore ce qui est cher aux autochtones des diverses nations, l'attachement à la terre, le respect des aînés. On nous dévoile une foi inébranlable en la nature humaine et on veut être optimiste, on veut rassurer. Une **leçon d'humilité** nous attend. Sauver la planète et non se concentrer sur notre être égoïste.

- Gerd Brandenburg. **Les filles d'Égalie**. Zulma, 2022, 380p.

L'autrice nous présente un monde matriarcal. Tout le langage reflète la femme : elle était une fois et comme exclamation, non pas dieu mais déesse. On suit le jeune Prétorius qui doit faire son entrée au bal des débutants et qui refuse d'être l'homme-objet. La romancière systématise la femme en situation de pouvoir. Prétorius rêve de devenir marine-pêcheuse, ce n'est pas acquis. Sa révolte se traduit par l'écriture d'un livre qui veut renverser ces rapports. Gerd Brantenberg montre que les dogmes linguistiques nous ont paralysés. La langue est le reflet et le moteur de la pensée.

Brillant et jubilatoire.