

Club de lecture de Saint-Eustache

Chronique des nouveautés littéraires présentées par France St-Amant

Février 2023

Littérature québécoise

- Blais, François, **Le garçon aux pieds à l'envers**, Fides, 2022,

Joey Laforme est introuvable. Adrienne Ferron, 14 ans, est la seule à remarquer l'absence de sa petite voisine. Selon sa conception exclusive de l'amitié, Adrienne voit d'abord dans cette disparition un prétexte convaincant pour passer du temps avec son amie Léonie. Avec comme seuls indices le sac à dos de Joey et la réception d'étranges textos, les deux amies sont vite persuadées qu'il n'est pas seulement question d'une mauvaise blague : la petite est réellement en danger ! Le retour inattendu d'un ami d'enfance aux penchants cruels et l'intervention d'un chasseur de démons confirment leurs soupçons et transforment cette disparition en une enquête aux frontières du paranormal.

Avertissement : Ce roman aborde certains sujets sensibles. Même si l'histoire qui est racontée dans ce roman est fictive, le suicide peut être un sujet difficile pour certaines personnes, jeunes ou moins jeunes.

Auteur de **Sam et La classe de madame Valérie**.

- Chacour, Éric, **Ce que je sais de toi**, Alto, 2023, 296 pages.

Dans le Caire des années 1980, un jeune médecin suit un destin tracé pour lui. Entre son dispensaire et le prestigieux cabinet hérité de son père, Tarek n'a que peu de place pour se poser des questions. Mais la rencontre d'un être que tout semble éloigner de lui ébranlera son mariage, sa carrière et ses certitudes, ne lui laissant plus d'autre choix que l'exil.

- Dawson, Caroline, **Ce qui est tu**, Triptyque, 2023, 96 pages.

Dans ce livre, Caroline Dawson s'adresse à son fils qui célèbre ses 7 ans, le même âge qu'elle avait lorsqu'elle a immigré au Québec, pour lui raconter tout ce qu'elle a eu d'abord l'instinct de taire : l'exil, le racisme, la honte. Avec une écriture soignée cherchant à traverser les frontières entre la poésie et le récit, l'autrice répare la césure qui sépare la réfugiée timorée dans un monde inconnu de ce garçon téméraire, trilingue et amoureux des bestioles. *Ce qui est tu* bâtit minutieusement de véritables ponts entre les expériences et les générations, de manière à donner en héritage non pas la honte, mais rien de moins que la beauté du monde.

Auteur de **Là ou je me terre**

- Michael Delisle, **Cabale**, Boréal, 2023, 136 pages.

À la suite du magnifique **Le Feu de mon père**, Michael Delisle revient à son exploration romanesque de la figure paternelle. Ici, elle est considérée à travers la rivalité entre deux frères. Cette histoire vieille comme le monde, celle d'Abel et Caïn, Michael Delisle la rend avec une sensibilité et une force inouïes.

Après trente ans d'esquives et de combines, de séjours en prison ou en Floride, Wilfrid réapparaît inopinément dans la vie de ses deux fils. Hâlé, fragilisé, tout seul. Aux yeux de Paul, le cadet, c'est un escroc et un bonimenteur sans scrupules. S'il est de retour dans leurs vies, c'est qu'il est intéressé. Aux yeux de Louis, l'aîné, c'est qu'il vient terminer auprès d'eux sa tâche de père qu'il avait négligée jadis. À défaut de récolter l'amour de ses garçons, Wilfrid réussira-t-il à semer la discorde entre eux ?

Parallèlement à cette trame familiale, le romancier trace un portrait extrêmement vivant et sensible de la vie dans un cégep. À travers une galerie de personnages attachants, mentors, fils spirituels, frères d'adoption ou frères biologiques, il réussit à incarner cette délicate question de l'héritage, accepté ou refusé. Que ce soit Khoury, le professeur au seuil de la retraite qui cherche à transmettre sa passion pour la voix de Kathleen Ferrier, Étienne Hamelin, l'étudiant en mal d'autorité, ou Morin, le frère désiré, fantasmé, mais qui se refuse, chacun cherche à se relier aux hommes qui les ont précédés ou à se détacher de ceux qui leur succéderont.

Avec un art magistral, Michael Delisle donne ici un roman prenant, percutant, qui explore de manière obsédante paternité et fratrie, transmission et rejet, solitude et partage.

- Proulx, Monique, **Enlève la nuit**, Boréal, 2022, 352 pages.

On peut venir au monde à tout âge. Pour Markus, cela se passe au début de la vingtaine, quand il s'enfuit de la communauté fermée qui l'a vu naître et qui l'étouffe. Le voici donc plongé dans le « Frais Monde », dans la jungle urbaine, au risque de se noyer. Il doit s'inventer à partir de rien. Il doit apprendre à se nourrir, à se trouver un toit, un travail. Il doit découvrir tous les codes de la vie libre, dont celui de la séduction, car rien ne l'attire plus que les « Mignonnes » du Frais Monde, toutes plus pimpantes les unes que les autres, toutes déshabillées là où ça rend fou de les regarder. Ce n'est pas un hasard si Markus se retrouve à aider les plus mal pris de la ville, pas un hasard non plus si Abbie et Raquel, deux vestiges de son ancienne vie, viennent s'échouer chez lui. Car Markus est différent. Malgré son intense désir d'intégration, Markus est dévoré par une flamme qui le pousse à éclairer ceux qui semblent souffrir d'obscurité – et ils sont nombreux. Comment trouver sa place sans perdre son âme? Où se terre la Mignonne ultime, l'âme sœur qui lui fait si cruellement défaut? Et qui est cette ombre bienveillante qui veille sur lui depuis le début, ce vieil homme mystérieux que Markus surnomme « Maître K », et qui se dérobe chaque fois qu'il l'approche? Cette histoire, c'est Markus qui nous la raconte, en jouant comme un enfant émerveillé avec la nouvelle langue qu'il a apprise. Ce sont les mots et les yeux candides de Markus qui nous dévoilent les désastres ambulants partout, et l'aveuglement du monde libre qui court, qui court pour se fuir lui-même.

Prix des 5 continents de la francophonie

Littérature étrangère

- Besson, Philippe, **Ceci n'est pas un fait divers**, Julliard, 2023, 208 pages.

Léa, 13 ans, vit chez ses parents à Blanquefort, en Gironde, tandis que son frère, 19 ans, est parti à Paris étudier la danse. Un jour, ce dernier reçoit un appel de sa soeur affolée qui lui apprend que leur mère a succombé sous les coups de leur père. Il saute aussitôt dans un train et découvre, sur place, l'effroyable réalité : le cadavre de sa mère, sa sœur mutique et son père en fuite.

Passé la sidération, ils vont devoir se débrouiller avec le chagrin, la colère, la culpabilité. Et remonter le cours du temps pour tenter de comprendre la redoutable mécanique qui a conduit à cet acte. Avec pudeur et sobriété, ce roman, inspiré de faits réels, raconte, au-delà d'un sujet de société, le long combat de deux victimes invisibles pour réapprendre à vivre.

- Coe, Jonathan, **Le royaume désuni**, Gallimard, 2023, 496 pages.

Un roman parcourant les sept temps majeurs de l'histoire de la Grande-Bretagne moderne, de 1945, au lendemain de la victoire des alliés face à l'Allemagne nazie, jusqu'à 2020, à l'heure du confinement, à travers la vie de Mary Clarke et Geoffrey Lamb, à Bournville, bourgade connue pour sa chocolaterie.

- Ellory, R.J., **Une saison pour les ombres**, Sonatine, 2023, 408 pages.

Canada, 1972. Implantée dans une région hostile, la petite communauté de Jasperville est secouée lorsque le cadavre d'une adolescente est découvert. Rapidement, un deuxième corps est retrouvé. Montréal, 2011. Jack Deveraux reçoit un appel de son frère cadet, Calvis, accusé de tentative de meurtre. Il doit alors retourner sur les lieux de son enfance, où sévit toujours l'assassin. R. J. Ellory¹, de son nom complet Roger Jon Ellory, né le 20 juin 1965 à Birmingham, est un écrivain britannique², auteur de romans policiers et de thrillers.

- Larson, Asa, **Les crimes de nos pères**, Albin Michel, 2023, 500 pages.

C'est la fin de l'hiver dans le nord de la Suède. Ragnild Pekkari trouve son frère Henry mort chez lui, sur une petite île isolée non loin de Kiruna. En cherchant de quoi nourrir un chien abandonné là, elle découvre un autre cadavre dans le congélateur. Celui-ci s'avère être le père d'un ancien champion de boxe, disparu en 1962. Le meurtre est maintenant prescrit mais, hanté par ce cold case, le vieux médecin légiste Pohjanen demande à la procureure Rebecka Martinsson de rouvrir le dossier.

Rebecka convainc Sven-Erik Stålnacke, un policier récemment retraité, de l'aider dans son enquête. Ce qu'elle ne lui dit pas, c'est qu'elle a un lien avec cette affaire : sa mère était une enfant placée dans la maison des Pekkari et elle en a beaucoup souffert... Rebecka saura-t-elle faire la part entre ses sentiments personnels et son jugement professionnel ?

Prix du meilleur polar suédois 2021.

- Lenoir, Frédéric, **Cultiver le désir et vivre aux éclats**, Flammarion, 2023,

De la philosophie aux neurosciences, en passant par la psychologie, la sociologie et l'économie, Frédéric Lenoir revisite toutes les formes de désir, tant matérielles et sexuelles que spirituelles. Il propose un livre lucide et vibrant, au cœur de nos problématiques les plus actuelles. Un ouvrage accessible à toutes et à tous, qui aide non seulement à vivre, mais à vivre aux éclats.

- Obama, Michelle, **Cette lumière en nous**, Flammarion, 2022, 300 pages.

L'ancienne première dame des Etats-Unis dispense des conseils et des stratégies pour garder son optimisme malgré les grandes incertitudes du monde actuel. Elle explique comment construire des relations sincères, en quoi les différences permettent de renforcer les liens entre les êtres et présente les outils à mobiliser dans les moments difficiles. L'ensemble est émaillé de récits personnels.

- Oualdé, Véronique, **Fille en colère sur un banc de pierre**, Flammarion, 2023, 304 pages.

A la suite du décès de son père, Aida reprend contact avec sa famille avec laquelle elle a coupé les ponts depuis des années. Pour les obsèques, elle retourne sur l'île d'Izza dont elle a été chassée à l'adolescence par son père qui la tenait pour seule responsable de la disparition de sa petite soeur, un soir de carnaval.

- **Thunberg**, Greta, **Le grand livre du climat**, Kero, 2023, 463 pages.

« C'est le sujet le plus important au monde, et il doit être porté par un maximum de voix, pour toucher le plus de personnes possibles. » Greta Thunberg

Plus de cent experts, écrivains, activistes et scientifiques internationaux, dont Naomi Klein, Margaret Atwood et Thomas Piketty, nous permettent de comprendre tous les enjeux de la crise écologique.

Un livre référence, qui donne les clés pour agir ensemble, maintenant. Greta Thunberg a aidé à réveiller les consciences par ses discours.

Avec *Le Livre du climat* elle propose un ouvrage essentiel pour tous ceux qui veulent agir et lutter face à l'urgence climatique.

- Whitehead Colson, **Harlem Shuffle**, Albin Michel, 2023, 400 pages.

Petites arnaques, embrouilles et lutte des classes... La fresque irrésistible du Harlem des années 1960. Epoux aimant, père de famille attentionné et fils d'un homme de main lié à la pègre locale, Ray Carney, vendeur de meubles et d'électroménager à New York sur la 125e Rue, " n'est pas un voyou, tout juste un peu filou ". Jusqu'à ce que son cousin lui propose de cambrioler le célèbre Hôtel Theresa, surnommé le Waldorf de Harlem... Chink Montague, habile à manier le coupe-chou, Pepper, vétéran de la Seconde Guerre mondiale, Miami Joe, gangster tout de violet vêtu, et autres flics véreux ou pornographes pyromanes composent le paysage de ce roman féroce et drôle. Mais son personnage principal est Harlem, haut lieu de la lutte pour les droits civiques, où la mort d'un adolescent noir, abattu par un policier blanc, déclencha en 1964 des émeutes préfigurant celles qui ont eu lieu à la mort de George Floyd.

Auteur de Nickel Boys