

Club de lecture de Saint-Eustache
Chronique des nouveautés – avril 2023
Présentée par Marie-Dominique Harguindéguy

LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE, POÉSIE

- Dawson Caroline. ***Ce qui est tu***. Tryptique, 96 pages.

Ce touchant recueil de poésie est une bien belle invitation à visiter l'univers d'une autrice de grand talent qui sait raconter l'immigration de façon percutante.

Caroline Dawson s'adresse à son fils qui célèbre ses 7 ans, le même âge qu'elle avait lorsqu'elle a immigré au Québec, pour lui raconter tout ce qu'elle a eu d'abord l'instinct de taire : l'exil, le racisme, la honte. Avec une écriture soignée cherchant à traverser les frontières entre la poésie et le récit, l'autrice répare la césure qui sépare la réfugiée timorée dans un monde inconnu de ce garçon téméraire, trilingue et amoureux des bestioles. *Dans ce recueil, elle bâtit minutieusement de véritables ponts entre les expériences et les générations, de manière à donner en héritage non pas la honte, mais rien de moins que la beauté du monde.*

NOUVELLES

- Marcoux, Yannick. ***Il fera chaud cette nuit***. XYZ 128 pages, Nouvelles érotiques

Avec ce recueil, Yannick Marcoux nous offre des flambées d'intimité auprès desquelles se réchauffer par tous les temps. De jeunes parents tiraillés tant par le besoin de sommeil que par celui de la peau de l'autre; un barman recevant une offrande plus généreuse que tout pourboire; un homme dans sa cuisine, pliant les vêtements de l'aimée et renouant avec des souvenirs au goût salé; une file d'attente aux douanes juste assez longue pour savourer le début des vacances... Certains jours, on regarde l'autre, et quelque chose de neuf se révèle, ou alors quelque chose de familier nous percute, et voilà, c'est l'étincelle : le désir fait grésiller l'air. Il y a tant de tendresse et de sensibilité dans ce recueil qu'on s'y perd avec beaucoup de plaisir.

ESSAI

- Demers, Dominique. ***Écrire pour que tout devienne possible***. Québec Amérique, 216 pages

Animatrice d'ateliers de création littéraire aux enseignants depuis plus de deux décennies, l'auteur a réuni des tonnes de notes sur ses expériences et ses apprentissages d'écriture journalistique, universitaire ou de fiction. Elle nous propose dans cet **essai intimiste** conseils et anecdotes d'écriture qui visent à donner au lecteur l'envie de se lancer dans l'aventure. « Trop d'humains boudent le plaisir d'écrire parce qu'une foule de mythes les en éloignent. Je suis convaincue qu'écrire rend heureux et constitue une activité infiniment plus accessible qu'on ne le dit. ».

- Guénette, Daniel. ***Le complexe d'Orphée***. Nota Bene, 186 pages

Pour Daniel Guénette, professeur de littérature retraité, critique et poète, la poésie nous donne « à entrevoir ce qu'est la vie, ce que nous sommes » et nous permet de nous « élever à un certain degré de vérité ». Il trouve justement dans la poésie un antidote « à l'endormissement de ses facultés ».

Dans ce livre admirable, l'écrivain se fait plus essayiste que critique en proposant «une manière de promenade» dans laquelle il tente « de saisir la nature de la poésie». Fidèle à son approche modeste et exploratoire, il déambule en compagnie des poètes et penseurs qu'il aime.

SCIENCE FICTION QUÉBÉCOISE

- Joseph, Mélodie. **La semeuse de vents**. Livre 1 : **La respiration du ciel**. VLB, 304 pages.

Voici le premier volet d'un dyptique aux accents caribéens filtrant avec le genre «fantasy». Dans ce roman on suit la petite Olive recueillie par Neige dans un lieu où elle n'aurait pas dû survivre. Dans l'orphelinat des îles du ciel où son protecteur l'a abandonnée, Olive tente de rapiécer sa mémoire morcelée... Au fil des rencontres, elle apprendra qu'elle est la survivante d'un peuple exterminé par la civilisation des Oracles. En même temps qu'émergent ses souvenirs, un pouvoir inquiétant s'éveille en elle. Quelle influence aura-t-il sur le monde des Archipels flottants?

ROMAN ÉTRANGER

- Moriarty, Liane. **Amours et autres obsessions**. Albin Michel, 256 pages

Liane Moriarty a déjà 9 romans à son actif et son talent à raconter une bonne histoire fait de ce nouveau roman « une histoire exquise et parfois hilarante ».

Voici donc Ellen O'Farrell, hypnothérapeute, qui mène une existence agréable dans la maison excentrique du bord de mer qu'elle a héritée de ses grands-parents. Seule sa vie amoureuse est tumultueuse. Elle rêve d'avoir une relation durable, ce qui pourrait se concrétiser avec Patrick. Quand il lui révèle qu'il est harcelé par son ex-petite amie, Ellen n'imagine pas qu'elle connaît cette dernière...

BANDE DESSINÉE (pour adultes !!!)

- Blain, Christophe et Jancovici, Jean-Marc. **Le monde sans fin**. Dargaud, 196 pages

Dans ce documentaire graphique, la crise climatique est abordée de front en plaçant l'énergie au cœur de la réflexion. Les facteurs économiques, sociaux et humains ne sont pas laissés de côté. L'analyse de la situation exposée en dessin est réaliste et appuyée par de nombreux exemples concrets.

L'ouvrage est extrêmement bien vulgarisé. Il y a un bel équilibre entre le dessin, les chiffres et les statistiques. Le concept d'émission de gaz à effet de serre est bien expliqué et il est simple après la lecture de comparer l'empreinte carbone des différentes énergies.

Le propos est nuancé. Tout n'est pas noir, même si le portrait est très sombre, car sont proposées des pistes de solution pour une transition efficace.

Nouveautés présentées par Odette Lebert

LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

- Allaire, Gabriel. **Les girafes en feu**. Leméac, 320 pages

Avec l'aide de leur fils Émile, Daniel Fortin et Nancy Vallée forment un partenariat avec le parc zoologique de leur municipalité, celui-ci suscitant un intérêt renouvelé auprès de la communauté artistique internationale depuis qu'Olaf, un gorille vedette de cinéma, y séjourne.

- Germain, Rafaële. **Forteresses et autres refuges**. Québec Amérique, 128 pages

À travers l'histoire des premières années de sa mère et celle de ses dernières semaines, en passant par le souvenir des petits chaperons de toutes les couleurs que son père a imaginés pour elle enfant, Rafaële Germain tente de trouver des réponses à la question : que veut-on garder de ce que le monde a déposé en nous? À travers un humour irrésistible, des situations rocambolesques et un microcosme des plus insolites, Gabriel Allaire aborde avec justesse et sensibilité l'amour au long cours, le rapport au travail qui complexifie souvent les relations entre les êtres et les écueils du rêve américain.

- Grenier, Daniel. **Héroïnes et tombeaux**. Hélioïtrophe, 384 pages

Certains avancent que l'écrivain Ambrose Bierce, auteur du Dictionnaire du diable, est mort fusillé au Mexique en 1915; d'autres, qu'il aurait plutôt poursuivi son chemin jusqu'aux tréfonds du Brésil. C'est là que la journaliste Alexandra Pearson, cent ans plus tard, cherche sa trace. Avec ce roman d'aventures, hommage à l'œuvre d'Ernesto Sábato, l'auteur poursuit son exploration de l'Amérique et s'interroge sur la responsabilité de ceux qui racontent les histoires des autres.

- Legendre, Dominique. **Dans le ventre de la Mishta Shipu**. Editeur Saint Jean. 260 pages

Le récit parallèle de quatre femmes, blanches et innues, que rien ne semble relier. Pourtant, entre tragédies et espoirs, traditions et apprentissages, leurs destins respectifs se révèlent emmêlés. Parfois pour le meilleur... mais surtout pour le pire.

À Sept-Îles, dans les années 1980, la jeune Emma Manning voit sa vie basculer par la trahison involontaire de ses parents: la révélation de son adoption et de ses origines innues.

Dans les années 1960, Hélène quitte Baie-Comeau pour aller enseigner à Mani-Utenam, dans une nouvelle école codirigée par la communauté innue. Comblée par son travail, elle se voit brutalement anéantie par un drame atroce. Un roman bouleversant qui métisse les destins tragiques de mères et de filles blanches et innues et qui permet un regard troublant dans la détresse engendrée par les politiques des Blancs.

LITTÉRATURE FRANÇAISE

- Seksik, Franz. **Franz Kafka ne veut pas mourir**. Gallimard, 338 pages

Le roman est construit autour de trois personnages-clés et méconnus : l'étudiant en médecine Robert Klopstock, sa concubine Dora Diamant et sa soeur Ottla Kafka. Mais on retrouve néanmoins les autres figures de la légende kafkaïenne : Milena, Max Brod et Prague. Le récit passe des sanatoriums austro-hongrois au New York des années 1970, sans oublier les fantômes de la Mitteleuropa.

- Spit, Lize. **Je ne suis pas là**. Actes Sud, 510 pages

Leo vit avec son petit ami Simon depuis dix ans. Lié par une enfance troublée, le couple vit parfaitement heureux. Jusqu'à ce que tout change : Simon rentre chez eux au milieu de la nuit et Leo ne le reconnaît

plus, ni dans ses gestes, ni dans ses mots. Lentement, l'existence méticuleusement construite de Leo s'effondre, jusqu'à mettre sa vie en danger...

Après le très remarqué "Débâcle", Lize Spit revient avec une troublante histoire de dévotion et de trahison en forme de thriller haletant.

LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

- Schlink, Bernard. **La petite fille**. Gallimard, 400 pages

Au décès de sa femme Birgit, Kaspar découvre qu'elle avait abandonné un nouveau-né avant de quitter la RDA en 1965 pour le rejoindre à l'Ouest. Laissant sa librairie berlinoise, il part à sa recherche et retrouve Svenja. Restée en Allemagne de l'Est, elle a épousé un néo-nazi et a eu une fille, Sigrun, élevée dans cette idéologie. Malgré leur opposition politique, Kaspar tente de nouer des liens.

- Indridason, Arnaldur. **Le roi et l'horloger**. Métailié, 320 pages

Un horloger islandais est chargé de reconstruire une horloge astronomique datant de la Renaissance dont les pièces détachées sont retrouvées dans les sous-sols du palais royal à Copenhague. Peu à peu, une sorte d'amitié se noue entre cet homme et le roi Christian VII qui lui rend régulièrement visite, le questionnant sur sa vie en Islande

NOUVELLES

- Tokarczuk, Olga. **Jeu de tambours et tambourins**. Noir sur Blanc 352 pages

Recueil de nouvelles dans lesquelles la frontière entre fiction et réalité se brouille pour les personnages : un écrivain surprend son double en train de corriger son manuscrit, une lectrice de romans policiers pénètre au cœur de l'intrigue du mauvais polar qu'elle lit, une femme en vacances à Berlin multiplie les identités et les apparences, entre autres.

POLAR

- DOA. **Rétiaire(s)**. Gallimard, 431 pages

Avec la rigueur qu'on lui connaît, DOA immerge son lecteur dans le quotidien des acteurs du trafic de came ; son indiscutable talent de romancier nous arrime à la destinée de ses personnages, à leurs relations complexes et fragiles ; son style, d'une précision presque brutale, colle au plus près de cet univers de violence et de solitude.

- Sund, Erik Axi. **Saison morte**. Actes Sud «Actes noirs», 443 pages

Le duo (Jerker Eriksson et Håkan Axlander Sundquist) tisse avec brio une intrigue encore plus ambitieuse et démontre une nouvelle fois que la sensibilité poétique n'est pas étrangère à la terreur. Une femme obsédée par la lecture d'un livre est assassinée chez elle à Stockholm. Une jeune blonde hagarde court dans la ville avec un couteau ensanglanté. L'inspectrice Jeanette Kihlberg doit résoudre un meurtre abject à proximité d'un étrange hôtel.

BIOGRAPHIE

- Laverdière, 100% Nature, Éditions de l'Homme, 224 pages

Bien au-delà de l'image d'horticultrice grivoise qu'elle projette, Marthe Laverdière est une femme sensible, réfléchiée et lucide, à l'écoute des gens et du monde. Proche de la nature, elle en tire des enseignements qui l'aident à surmonter les épreuves d'une vie fourmillante qui s'écoule sous des cieux pas toujours sereins, au milieu de ses chères collines. Dans cet ouvrage sérieux mais jamais ennuyant, elle revient sur son enfance orpheline, sa conception de l'amour toujours (ah! Minou !), sa lutte contre le cancer, son engagement pour les enfants malades, mais elle nous révèle aussi les quatre grandes blessures qui l'ont marquée et qui ont été un frein à son bonheur pendant de trop nombreuses années. Après avoir longtemps pensé que sa vie était un casse-tête impossible à assembler, Marthe constate aujourd'hui, à l'aube de la soixantaine, que les pièces se sont finalement imbriquées pour constituer un paysage singulier: le sien, fait de tendresse et d'humour, sans filtre, toujours

BANDE DESSINÉE

- Beaulieu, Jimmy. *Jardin des complexes*. Nouvelle adresse, 184 pages

Quelle relation doit-on entretenir avec ses voisins? L'amour peut-il se présenter sous la forme d'une cliente dans une librairie? Quelle est la meilleure façon de dépenser les quelques secondes nous séparant de la fin du monde?