

Club de lecture de Saint-Eustache
Chronique des nouveautés littéraires - Mai 2023
présentée par Ginette Deslongchamps

LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

- Alain, Sonia, **Les inconnues de l'île d'Orléans, Tome 1 : Anne-Françoise**, Les éditeurs réunis, 376 pages.

Août 1792. Après avoir été prise en chasse par des révolutionnaires en furie, la famille de Grandmaison quitte la France in extremis, laissant derrière elle ses terres, sa fortune et ses titres de noblesse. Fuyant à bord d'un bateau de marchandises, elle arrive quelques semaines plus tard à Québec, avant d'élire domicile à l'île d'Orléans. Pour Anne-Françoise, c'est un soulagement de se retrouver loin du monde qu'elle a connu, croyant enfin avoir échappé au mariage arrangé par son père.

Or, elle prend conscience qu'il ne sera pas si facile de faire sa place parmi les habitants du petit village. Comble de malheur, son prétendant revient la traquer en commettant des gestes plus perfides les uns que les autres pour forcer leur union. Heureusement, des insulaires voisins la prendront sous leur protection et tenteront de lui apporter leur aide. Mais, cette aristocrate, pourra-t-elle un jour trouver sa place sur cette île qu'elle peine à apprivoiser?

- Bladou, Romane, **Atlantique Nord**, Ed. La Peuplade, 264 pages.

Il y a les baignades de Camille, provisoirement échouée sur la péninsule de Bonavista à Terre-Neuve. Les couleurs qui dansent sous ses paupières n'apaisent que pour un instant sa soif de renouveau. En Écosse, un garçon brillant, William, a la plus jolie maman de l'île de Mull. Il arrime ses jeux à la cadence des marées et perce des trous dans les bottes de sa mère pour lui redonner le sourire. Chercheur en biologie marine, Lou a, lui, abandonné son amoureuse bretonne pour rejoindre l'Islande. La lumière rare lui offre là un manteau propice au deuil et aux dérobades du cœur. Et enfin Célia, en Bretagne, à l'aube de ses amours et déjà nostalgique.

Ces quatre histoires, qui, en apparence, ont peu en commun, sont balayées par les mêmes puissantes bourrasques marines et traversées par le même océan, qui se transforme au gré des humeurs, des besoins, des pensées. Symbole d'amitié, de jeu, de mort et de renaissance, l'Atlantique souffle ses conseils, apaise, secoue, offre ses richesses comme ses périls; sa poésie fait sa marque au cœur des identités des personnages.

- Labonté, Alain, **Trois saisons et un puits de lumière**, Ed. Edito, 160 pages.

« Il aura fallu bébé-loup et les vertiges de ma mère pour faire apparaître une corde raide sur des jours qui ne cessaient de m'échapper. Ainsi, tel un funambule, je me suis lancé, n'ayant pour filet de sécurité que les bras d'un jeune enfant et les mains d'une octogénaire. Je me suis rapproché d'eux pour mieux me rendre à moi. »

Dans ce livre intime et délicat, l'auteur révèle les illuminations qui lui ont permis d'accueillir la vie dans son état le plus simple. Comment s'abandonner, s'émerveiller et reconnaître ce qui nous est offert tandis que les saisons défilent sous nos yeux ?

- Lalonde, Robert et Jonathan Harnois, **Tu me rappelles un souffle**, Ed. Boréal, 200 pages.

Le temps de quatre saisons, l'écrivain et homme de théâtre Robert Lalonde et le poète et parolier Jonathan Harnois mêlent leurs idées, leurs réflexions et leur poésie dans une correspondance où ils parlent de l'écriture et de la vie. *Tu me rappelles un souffle*, un recueil tout en finesse, sincère, montre la rencontre de deux grandes voix poétiques masculines qui appartiennent à deux générations différentes. Deux amis qui échangent en toute liberté sur la condition de l'écrivain et sa place dans le monde.

- McKenzie, Catherine, **Insaisissable**, Ed. Goelette, 400 pages.

Jessica Williams vient de perdre son emploi. Pour décanter la situation, elle décide de s'envoler vers une plage au Mexique. Alors qu'elle attend à l'aéroport, elle rencontre une autre Jessica Williams, qu'elle surnomme Jessica Deux. Amusées par la coïncidence, les deux femmes apprennent à se connaître et échangent leurs informations. De retour à New York, une semaine plus tard, la voyageuse découvre toutefois que son compte en banque a été dévalisé. Les caméras de surveillance confirment ses soupçons. La coupable est Jessica Deux. Frustrée devant l'impuissance de la police, la malheureuse est bien décidée à retrouver elle-même l'arnaqueuse. Or ses recherches lui apprennent qu'il existe des dizaines de personnes portant le même nom qu'elle. Comment repérer la bonne ? Convaincue de ne pas être la première victime de cette fraude, la jeune femme lance un appel à tous sur les réseaux sociaux. Très vite, des pistes surgissent. Mais les menaces ne se font pas attendre non plus.

- Tremblay D'Essiambre, Louise, **À la croisée des chemins**, Tome 1 : La dérive, Saint-Jean Éditeur, 368 pages. Nouvelle série pour fans de romans historiques.

Connor Fitzgerald et son épouse Ophélie Vaillancourt vivent un quotidien de misère avec leurs treize enfants. Le salaire de mécanicien pour le Canadien Pacifique de Connor ne suffisant pas à nourrir sa famille, les enfants sont contraints de contribuer très jeunes à la subsistance et aux tâches de la maisonnée, quitte à s'exiler.

C'est ainsi que Marjolaine, l'aînée, se retrouve séparée de son jumeau Henry pour la toute première fois. Déseparée, loin de celui qui a toujours partagé son quotidien et ses moindres pensées, elle découvre néanmoins à Montréal une vie étonnante qui lui permet de rêver à un avenir meilleur.

Lorsqu'un drame frappe la famille demeurée en Estrie, chacun en subit les pénibles conséquences. Avec la Seconde Guerre mondiale qui n'est pas terminée et l'effort de guerre déjà exigeant, Marjolaine et Henry arriveront-ils à secourir leurs plus jeunes frères et sœurs?

ESSAI

- Baillargeon, Normand, **Par-delà les livres : l'empreinte du littéraire sur nos métiers**, Ed. Poètes de brousse.

Certains considèrent la littérature au mieux comme un passe-temps ou un divertissement, au pire comme un contenu désuet à l'ère de Netflix et de l'information en continu. D'autres encore n'en gardent que le vague souvenir d'une épreuve à traverser pour obtenir son diplôme d'études collégiales ou la perçoivent comme une pratique peu utile, subventionnée à même nos taxes.

Mais ceux et celles qui la consomment le savent : la littérature fait beaucoup plus que nous divertir.

POLAR

- Recueil de nouvelles de 16 auteurs, **Noir Montréal**, Saint Jean Ed., 378 pages.

Avec des textes d'autrices et auteurs bien connus du monde du polar (et quelques invités!), issus d'horizons aussi diversifiés que la population de la ville, ce recueil témoigne à la fois du choc des cultures montréalaises et de leur amalgame. Proposant des nouvelles signées Patrick Sénécal, Martin Michaud, Johanne Seymour, Maureen Martineau, Geneviève Lefebvre, Guillaume Morrissette, Éric Dupont et Pierre-Yves McSween, *Noir Montréal* met la métropole en vedette et révèle un Montréal grungy, cosmopolite, un peu rebelle et unique, telle qu'on l'aime, avec des quartiers qui ont leur propre couleur et leur ambiance particulière. Des nouvelles mystérieuses, sanglantes, étonnantes ou haletantes. Tout est là pour passer des nuits blanches dans la noirceur de Montréal!

Initiée par Akashic Books, une maison d'édition de Brooklyn spécialisée en littérature urbaine underground, *Noir Series* a vu le jour avec *Brooklyn Noir* en 2004. Depuis, elle a connu une croissance explosive: plus de **120 villes du monde** comptent désormais un recueil signé par des vedettes locales.

- Grangé, Jean-Christophe, **Rouge karma**, Ed. Albin Michel, 592 pages.

Hervé, Jean-Louis et Nicole auraient pu être des héros de Mai 68. Ils seront bien mieux : les héros de leur propre destin. Alors que Paris est à feu et à sang, que la Vème République vacille sur ses fondations, le corps d'une jeune fille est retrouvé, nu, mutilé, dans une position de yoga. Jean-Louis attaque l'enquête - il est flic. Hervé et Nicole le secondent - ils sont les amis de la victime. Maos, hippies, yogis... Tout y passe. Le trio interroge, tâtonne, et bientôt trouve : le mobile des meurtres - car il y en a eu d'autres - est au bout du monde, en Inde. De Calcutta à Bénarés, les aventuriers remontent le temps et l'espace, jusqu'à, enfin, découvrir la stupéfiante vérité sur les rives du Gange, parmi les palais délabrés et les morts qui brûlent. C'est tout ? Non : le mot de la fin, celui qui donnera toute sa cohérence à l'histoire, sera prononcé à Rome, sous les dorures et la pourpre du Vatican...

- Hinault, Caroline, **Solak**, Éd. Livre de poche, 160 pages. Premier roman : prix littéraire Québec-France Marie-Claire Blais 2023

Sur la presqu'île de Solak, au nord du cercle polaire arctique, trois hommes cohabitent tant bien que mal. Grizzly est un scientifique idéaliste qui effectue des observations climatologiques ; Roq et Piotr sont deux militaires au passé trouble, en charge de la surveillance du territoire et de son drapeau. Une tension s'installe lorsqu'arrive la recrue, un jeune soldat énigmatique, hélitreuillé juste avant l'hiver arctique et sa grande nuit. Sa présence menaçante, exacerbe la violence latente qui existait au sein du groupe. Quand la nuit polaire tombe pour plusieurs mois, il devient évident qu'un drame va se produire. Qui est véritablement la recrue ? De quel côté frappera la tragédie ?

- Lemieux, Jean, **Nos meilleurs amis sont les morts**, Ed. Québec-Amérique, 368 pages.

7^e enquête du sergent-détective André Surprenant. Serait la meilleure de la série.

Montréal, 1er mai 2012. Maître Jean-Claude Ladouceur, notaire, est retrouvé égorgé dans le sous-sol de sa maison d'Ahuntsic. À côté du cadavre, un carré de tissu rouge. Le sergent-détective André Surprenant est sceptique. Le meurtre ne lui paraît pas lié à la crise du printemps érable. Les leurres, il a déjà donné.

Pour LP Brazeau, son partenaire, le mobile est simple: l'argent, toujours l'argent. Entre une veuve troublante, un promoteur immobilier amateur de dictons, un patron louche et un banquier qui joue au mécène, Surprenant est entraîné dans une affaire complexe, qui déborde à la fois de Montréal et des années 2010.

- Penney, Louise, **Tous les diables sont ici**, Ed. Flammarion, 536 pages.

Le soir de leur arrivée à Paris, les Gamache se réunissent dans un bistro avec le parrain d'Armand, le milliardaire Stephen Horowitz. En sortant, ils voient avec horreur le vieil homme se faire renverser dans ce que Gamache sait n'être pas un simple accident, mais bien une tentative d'assassinat.

Une étrange clé trouvée sur le blessé entraîne Armand, sa femme Reine-Marie et Jean-Guy Beauvoir, son gendre et ancien bras droit à la Sûreté, sur une piste allant du sommet de la tour Eiffel aux entrailles des Archives nationales, en passant par de luxueux hôtels et des oeuvres d'art cryptiques. Il leur faut se plonger dans les secrets qu'Horowitz a dissimulés pendant des décennies. Une découverte terrible dans son appartement parisien montre que le danger est bien plus grave. Bientôt, toute la famille se retrouve piégée dans un enchevêtrement de mensonges et de tromperies. Gamache devra décider s'il préfère se fier à ses amis, à ses collègues, à son instinct... ou à ses proches. Car même la Ville lumière recèle des zones d'ombre où se cachent des êtres.

- Richard, Annie et Jean-Philippe Rousseau, **Motel mystère – histoires inquiétantes pour clients téméraires**, Ed. de l'Homme, 240 pages.

Apparition d'un ovni au-dessus de l'hôtel Bonaventure; enlèvement et chasse à l'homme au motel Raphaël; suicides en série à l'hôtel Richelieu.

Emblématiques ou noyés dans le paysage urbain, les hôtels et les motels fourmillent d'histoires qui ne demandent qu'à être racontées. Annie Richard, alias la dépoussiéreuse de crimes, et son acolyte d'enquête, Jean-Philippe Rousseau, nous entraînent dans une dizaine d'établissements québécois qui ont été le théâtre d'événements insolites. Avec minutie, ils déterrent les faits et méfaits survenus dans ces lieux qui sont loin d'être synonymes de repos.

Du prestigieux Château Frontenac aux motels en bordure d'autoroute, au détour d'un corridor ou dans la quiétude d'une chambre feutrée, ils nous rappellent que tout peut survenir pendant notre sommeil... même le pire.

BIOGRAPHIE

- Bérard, Frédéric, **J'accuse les tortionnaires d'Omar Khadr**, Saint Jean Éd., 350 pages.

En 2002, capturé mourant à la suite d'une attaque américaine en sol afghan, le Canadien Omar Khadr est jeté dans l'enfer de Guantanamo Bay, où il croupira pendant 10 ans sans espoir de procès digne de ce nom.

Radicalisé par son père, un proche de ben Laden, l'enfant-soldat se retrouve à l'épi-centre d'un conflit où les fondements mêmes de la justice, soumis à un remaniement unilatéral par les Américains, sont pulvérisés. Emprisonné arbitrairement, privé de tout droit, il est non seulement laissé en pâture à ses geôliers, mais pris en otage par des politiciens qui exploitent ce filon électoral puissant sans scrupules ni morale.

Maintes sources et révélations inédites à l'appui, l'auteur expose les dessous méconnus de l'une des pires tragédies judiciaires occidentales de l'histoire récente. En plongeant dans ce drame insensé, il fait émerger cette vérité accablante : sous d'autres habits peut-être, les tortionnaires d'Omar Khadr sont encore parmi nous.

- Szacka, Alexandra, **Je ferai le tour du monde**, Ed. Boréal, 330 pages.

Alexandra Szacka signe un récit de vie marquée par le déracinement de sa Pologne natale, celui d'une jeune femme qui voit ses repères identitaires brouillés par l'antisémitisme faisant d'elle une adolescente juive apatride. Le métier de journaliste lui donnera les moyens de son ambition: assouvir sa soif de parcourir et de comprendre le monde dans ses transformations, de la fin de la guerre froide aux prémices de l'invasion russe en Ukraine. Elle y raconte une succession d'histoires percutantes couvertes dans quelques-uns des nombreux pays et zones de guerre visités et de portraits d'individus qui frappent l'imaginaire. Elle parle aussi de son expérience de vie et de sa vision du journalisme qui sous-tend ce récit construit comme elle l'aurait fait d'un de ses grands reportages.

NOUVELLE

- Ben Jelloum, Tahar, **Au plus beau pays du monde**, Ed. Seuil, 256 pages.

Recueil de 14 nouvelles d'un auteur qui a déjà reçu un Prix Goncourt.

Casablanca la bruyante océanique, Tanger la rêveuse méditerranéenne et Fès la spirituelle septentrionale forment le triangle d'or de ce livre. C'est dans ce pays que l'auteur situe ses histoires, terribles ou au contraire légères, baladant le lecteur à travers les siècles, les langues et les deux rives de la Méditerranée. Il rappelle la richesse d'un Maroc polyglotte et multiculturel et invente des personnages qu'un hasard bouscule, venant transformer le cours de leur vie : des imbroglios administratifs qui rendent l'existence infernale, un amour de jeunesse qu'il n'aurait pas fallu revoir, les convives d'un dîner aux prises avec le poids des traditions... D'une médina à une mégalopole, d'une paillote à un hôtel luxueux, d'une corniche maritime à un palais merveilleux, l'écrivain déploie sa narration en célébrant l'humanité sensible qui compose le Maroc.

LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

- Morton, Kate, **La scène des souvenirs**, Ed. Presses de la Cité, 550 pages.

Serait un des meilleurs livres de l'auteur : à la fois entre un thriller psychologique et une fiction romanesque.

2011, La célèbre actrice Laurel Nicolson rentre dans le Suffolk de son enfance et se rend au chevet de sa mère mourante. Dans la ferme de son enfance, la comédienne est assaillie par les souvenirs, et plus particulièrement par les images d'un après-midi d'été étouffant, cinquante ans auparavant. Partie se réfugier dans une cabane perchée dans les arbres afin de rêvasser tranquillement, Laurel, alors adolescente, voyait la maison, et se racontait toutes sortes d'histoires. Un jour, elle a vu quelque chose de terrible... Un événement que personne n'avait évoqué par la suite. Hantée par ce drame resté secret, Laurel décide de plonger dans le passé de sa famille. Elle trouve dans le grenier une photographie datant de la Seconde Guerre mondiale qui lui révèle l'existence d'une certaine Vivien... On va découvrir la vie de Dorothy durant la Seconde Guerre Mondiale et les secrets qu'elle est parvenue à garder jusque-là...

- Schmitt, Eric Emmanuel, **Le défi de Jérusalem**, Ed. Albin Michel, 160 pages.

Invité par le Vatican à un voyage en Terre sainte puis dans la ville-Etat, l'auteur relate ses deux pèlerinages, entre récit de voyage intime et méditation sur la foi et les religions. Si à Jérusalem sa spiritualité se pare de couleurs et d'odeurs nouvelles, sa rencontre avec le pape François, quelques semaines plus tard, achève de donner corps à sa foi.