

The background of the entire page is a light gray gradient, decorated with numerous realistic water droplets of various sizes. Some droplets are large and prominent, while others are small and scattered. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

*LE 11 AVRIL 2024*  
*VERS LE JOUR DE LA TERRE*

**JACINTHE JONCAS**

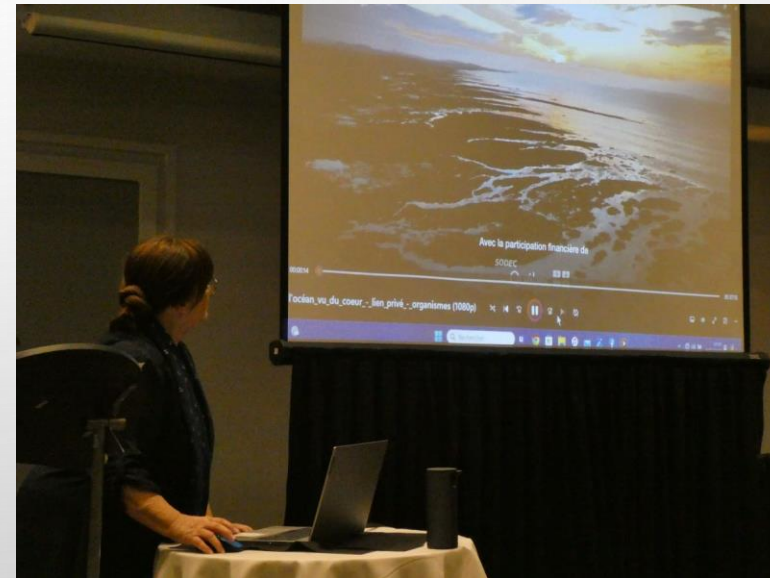
**ACCOMPAGNÉE D'AUTRES PERSONNES**

# JACINTHE RESPONSABLE DU COMITÉ RÉGIONAL EN ENVIRONNEMENT

ELLE NOUS TRANSMET LE DÉROULEMENT DE  
LA JOURNÉE.



ELLE AJUSTE SA PROJECTION.



# *IOLANDE CADRIN-ROSSIGNOL*

MUSICIENNE, AUTEURE, SCÉNARISTE, PRODUCTRICE ET RÉALISATRICE DE FILMS

À LA PÉRIODE DE QUESTIONS AVEC L'ANIMATRICE  
PIERRETTE GRATTON

IL Y EST QUESTION DE LA SIXIÈME EXTINCTION.



# DEUX AJOUTS POUR JACINTHE

**PIERRE PELLETIER FAIT UN RETOUR SUR  
L'IMPLICATION D'HUBERT REEVES.**



**PIERRETTE BOUDREAU, PRÉSIDENTE  
RÉGIONALE, FAIT QUELQUES MISES AU POINT.**

