

**FAUDRAIT PAS PRENDRE  
GRAND-MÈRE POUR UNE  
DINDE  
ET GRAND-PÈRE POUR  
SON DINDON**



**Une pièce sensible et humoristique sur l'abus envers les aînés,  
écrite par François Jobin et mise en scène par Marie-Claude Hénault**



**Plusieurs** membres de la table de concertation Parole aux aînés d'Argenteuil rêvaient depuis longtemps de vivre une expérience de théâtre. Lorsque l'idée est venue de jumeler théâtre et activité de sensibilisation à l'abus envers les aînés, une demande de financement a été effectuée dans le cadre du programme Nouveaux Horizons pour les aînés du gouvernement du Canada.

Le projet L'abus mis à nu prenait son envol. Ses principaux objectifs consistent à : briser le silence autour de l'abus et faire prendre conscience aux aînés qu'ils en sont souvent victimes ou témoins; sensibiliser les jeunes aux multiples formes d'abus dont ils peuvent être témoins autour d'eux et les encourager à respecter davantage les aînés; dénoncer l'infantilisation que l'on fait souvent subir aux aînés et leur suggérer des outils pour se protéger.

D'emblée, les aînés souhaitaient s'impliquer de A à Z dans les différentes étapes du projet, mais surtout ils voulaient faire du théâtre! Ils ont d'abord approfondi leur réflexion sur l'abus en identifiant des situations dont ils ont été témoins, alimentant ainsi l'auteur de la pièce, François Jobin. Puis l'aventure du théâtre a commencé en novembre 2010 avec l'école de théâtre dirigée par la metteuse en scène, Marie-Claude Hénault.

Dès le début des cours, il était clair qu'il s'y passait quelque chose de spécial! Depuis le printemps 2011, la pièce est jouée dans différentes régions du Québec. Afin de poursuivre l'aventure théâtrale de sensibilisation aux abus envers les aînés et de répondre à la demande, les aînés ont même créé leur propre troupe au printemps 2014 : Le Théâtre La Belle Gang. La pièce peut être présentée en français et en anglais.

# **N'HÉSITEZ PAS À PARLER DE CE QUE VOUS VIVEZ**



**Ligne Aide Abus Aînés**  
**1 888 489-ABUS**  
**(2287)**

Service offert 7 jours par semaine  
de 8 h à 20 h

[MaltraitanceAines.gouv.qc.ca](http://MaltraitanceAines.gouv.qc.ca)

Vous croyez être victime de maltraitance ou craignez qu'une personne aînée près de vous le soit ? N'hésitez pas, contactez la ligne d'écoute et de référence AIDE ABUS AÎNÉS.

La ligne AIDE ABUS AÎNÉS est un service anonyme et confidentiel, sans frais, accessible partout au Québec, tous les jours de 8 h à 20 h. Que vous soyez un aîné victime de maltraitance, un membre de la famille, un ami, un voisin ou encore un intervenant en contact avec une personne maltraitée, vous pouvez utiliser ce service. Du personnel professionnel expérimenté est là pour vous écouter, vous conseiller et vous diriger vers les ressources les plus adéquates pour répondre à vos besoins.

# Y a-t-il des indices d'abus ?

Répondez à chacune des questions par oui ou non.

1. On me parle fort ?
2. On me bouscule ?
3. On m'ignore ?
4. On m'isole ?
5. On gère : mes argents, mes médicaments et moi-même ?
6. On me critique ?
7. On me ridiculise ?
8. On me fait des reproches ?
9. Je pleure souvent ?
10. Je me sens déprimé ?
11. Je ne prends part à aucune décision ?
12. Je suis dépendant ?

Si vous répondez oui à quelques reprises, il y a des indices d'abus.

## Danger! Indices d'abus! Attention!

Testez votre coffre à outils en répondant oui ou non à chacune des questions.

1. Suis-je capable de m'exprimer, de dire : non ! arrêtez ! ça suffit ?
2. Puis-je téléphoner en toute liberté ?
3. Puis-je sortir quand je veux ?
4. Ai-je un réseau de connaissances : amis, voisins, famille, médecin, coiffeuse, une personne de confiance ?
5. Est-ce que je fais du bénévolat ?

Si vous avez répondu oui à 4 questions, vous possédez les outils nécessaires pour contrer l'abus.



## **Mot de l'auteur**

François Jobin

Tout le monde vieillit, mais pas de la même manière. Pour ceux qui possèdent une bonne santé, tout est pour le mieux dans le meilleur des mondes. Mais, avec la maladie, la dégénérescence et la perte d'autonomie, l'univers bascule. La personne âgée devient vulnérable et, la nature humaine étant ce qu'elle est, il se trouve toujours des gens pour abuser des plus faibles. Ce sont souvent de toutes petites choses: on s'impatiente parce que le vieux radote, on néglige la plus simple hygiène en invoquant le manque de temps, on dispose de ses biens sans le consulter. Ce sont ces abus ordinaires, quotidiens et souvent ignorés que j'ai voulu mettre en scène. Surtout, j'ai essayé de donner la parole à ces vieux qui s'enferment dans le silence de crainte de déranger.



## **Mot de la metteure en scène**

Marie-Claude Hénault

« L'âge d'or, qu'elle dit, l'âge d'or. Pfffff !! », s'exclame un personnage dès le début de la pièce. C'est pour briser le silence et l'ironie, pour éloigner la peur, qu'un groupe d'aînés - sages et fous à la fois (!) - s'est rassemblé pour mettre sur pied ce projet. Parce qu'ils étaient témoins ou victimes de situations qui devaient être dénoncées. C'était en 2010! Encore aujourd'hui, en 2024, ces mêmes situations sont toujours d'actualité. C'est pour cette raison que le Théâtre La Belle Gang continue sa tournée de ville en ville, espérant conscientiser les gens aux différents visages de l'abus. Ma Belle Gang de comédiennes et comédiens, ce n'est pas seulement votre âge mais surtout vous, qui êtes en or : ouverts, généreux, audacieux, énergiques, courageux et drôles. Vous êtes toujours un immense coup de cœur pour moi et je vous lève mon chapeau, à vous qui osez vous tenir debout et prendre la parole. Merci !

# Distribution



Directrice et  
Roxanne:  
**Françoise Savard**



Sonia:  
**Évelyne Bergeron**



M. Bernard:  
**Denis Cholette**



Martine et  
assistante du Beau  
Parleur:  
**Catherine Klimko**



Notaire:  
**Luc Dumais**



Bruno et M. Legris:  
**Anselmo  
Marandola**



Mme de la  
Durantyne:  
**Nicole Hébert**



Beau Parleur:  
**André Coupal**



La Nièce:  
**Cécilia Gionet**



Mme Catherine:  
**Nicole Laurin**



Mme Lévesque:  
**Hélène Kirouac**



Le Maître:  
**Micheline Dubois**  
OU Howard Abrams





Mme Germaine:  
**Louise Klimko**



Mme Louise et  
Mme Camille:  
**Gisèle Lauzon**



Cédric:  
**Jean-Guy Ouimet**



Papi:  
**Roland Richer**



M. Gabriel:  
**Michel Lafrance**



Samuel:  
**Arthur Leclerc**

OU  
**Hans-Thomas Leclerc**





Photo en couverture @ Julie Beauchemin  
Mise en page @ Marie-Eve Nadeau