

La Traversée des temps (tome 4 – La Lumière du bonheur)

SCHMITT Éric-Emmanuel), Albin Michel 2024, 593 pages



Tome 4 - « Noam, héros immortel qui traverse l'histoire de l'humanité, arrive en Grèce ancienne. Il fait la connaissance de Daphné, une jolie Athénienne qui veut l'épouser. Xanthippe, la sœur de cette dernière, s'oppose fermement à cette union car elle ne veut pas d'un métèque dans leur famille. Noam, qui n'est pas citoyen, doit s'intégrer à la vie de la cité pour participer à son effervescence. »

Tome 1 – Paradis perdu « Noam, jeune homme doué d'immortalité, entreprend le récit de son destin à travers les siècles, à la recherche de l'essence de la vie, des civilisations et de l'aventure spirituelle de l'humanité. Le récit commence il y a 10 000 ans, quand un cataclysme modifie le cours de l'Histoire avec l'épisode du déluge. Les tomes suivants conduiront Noam jusqu'aux temps modernes. »

Tome 2 – La Porte du ciel « Noam cherche la femme de sa vie à Babel, au 3^e millénaire av. J.-C., où les hommes inventent l'écriture, l'astronomie et la civilisation urbaine. »

Tome 3 – Soleil sombre « Noam poursuit sa traversée de l'histoire et s'éveille sur les rives du Nil en 1650 av. J.-C. A Memphis, capitale des deux royaumes d'Égypte, il découvre une civilisation inouïe qui vénère le Nil, momifie les morts, invente l'au-delà et érige des temples et des pyramides pour accéder à l'éternité. Mais il aspire avant tout à enfin connaître une immortalité heureuse auprès de sa bien-aimée Noura. »

Le récit d'Éric-Emmanuel Schmitt commence il y a 10 000 ans à la fin du néolithique au moment du fameux déluge. Il se poursuit, il y a 5 000 ans, avec l'apparition de l'écriture en Mésopotamie et la fameuse tour de Babel. Puis encore, il y a 3 650 ans, en Égypte ancienne avec les fameuses pyramides des pharaons et du célèbre Moïse. Puis après, Noam se retrouve en Grèce au Ve siècle avant Jésus-Christ où il frôlera Socrate le philosophe et le médecin Hippocrate. En plus Noam, le personnage principal de cette longue histoire, se retrouve à Olympie (site du sanctuaire de Zeus) afin de participer aux jeux olympiques et de devenir un vrai Athénien.



« Éric-Emmanuel Schmitt, né le 28 mars 1960 à Sainte-Foy-lès-Lyon (Rhône), est un dramaturge, nouvelliste, romancier, réalisateur et comédien franco-belge. Il vit en Belgique. Ses livres, traduits en quarante-six langues, atteignent des tirages vertigineux et ses pièces sont jouées régulièrement dans plus de cinquante pays : Éric-Emmanuel Schmitt est l'un des auteurs francophones les plus lus et les plus représentés dans le monde. En 2012, l'Académie royale de la langue et littérature françaises de Belgique lui offre le fauteuil n° 33, occupé avant lui par Colette et Cocteau. En 2016, il a été élu à l'unanimité par ses pairs comme membre du jury Goncourt. »