

Coups de cœur du club de lecture
octobre 2024
document préparé par Odette Lebert

1. Lecture de Joëlle Boutry

- Vareille, Marie. **La dernière allumette**. 2024, 335 pages (roman français)

Un livre qui traite donc de la violence dans les familles, en développant un aspect moins fréquemment abordé, l'impact de cette violence répétée sur les enfants qui la vivent, leur mal-être, leur crainte de répéter un schéma qui est le seul qu'ils connaissent. Malgré toute cette noirceur, le livre reste lumineux, grâce à quelques-uns des personnages, qui répandent amour et joie dans ces pages, et grâce à la lumière de cette dernière allumette. Les fils se déroulent lentement vers un twist final inattendu : la vérité est vraiment à la fin.

2. Lecture de Ginette Deslonchamps

- Hosseini, Khaled. **Mille soleils splendides**. 2007, 405 (roman afghan)

Sur fond de chaos et de violence dans un Afghanistan déchiré par 50 ans de conflits, l'histoire bouleversante de deux femmes que tout oppose et dont les destins s'entremêlent. Toutes deux victimes de la violence et de la misogynie de leur mari, elles vont unir leur courage pour tenter de fuir Kaboul. Parviendront-elles à s'arracher à cette terre sacrifiée et aux affres de la dépendance à leur père, leur mari et même à leur fils? Livre touchant et percutant, d'autant plus que les femmes afghanes vivent, en 2024, les mêmes horreurs que ce qui est relaté dans le livre entre 1960 et 2003.

3. Lecture de Céline Gratton

- Mankell, Henning. **Tea-bag**. 2019, 352 pages (roman suédois)

Dans un camp de transit de la côte espagnole, les migrants attendent patiemment d'entrer en Europe. Tea-Bag, la jeune Africaine, tente d'oublier les cris de ceux qui ont péri dans le naufrage qui les a menés sur cette plage. Lorsqu'un journaliste lui offre, contre son témoignage, un voyage en Suède, l'espoir renaît. Parviendra-t-elle à infléchir le cours de son destin ?

Dans le nouveau roman de Mankell, comédie et tragédie se donnent la main: tour à tour drôle et grave, dérisoire et engagée, cette histoire pleine de rebondissements et de larmes est un conte inspiré du XXI^e siècle et un hommage vibrant à des héroïnes bien réelles.

4. Lecture de Marielle Gratton

- Dion, Lise. **Le secret du coffre bleu**. 2017, 272 pages (récit québécois)

À la mort d'Armande, sa mère adoptive, l'humoriste Lise Dion découvre un véritable secret dans un coffre bleu qui avait bercé son imaginaire: sa mère aurait été religieuse. Elle aurait même été arrêtée en France pendant la Seconde Guerre mondiale! Dans ce livre, elle partage avec nous l'héritage inestimable de sa mère, qu'elle a découvert sous la forme de quatre cahiers retrouvés au fond du coffre bleu.

5. Lecture de Pierrette Gratton

- Szacka, Alexandra. **Je ferai le tour du monde**. 2023, 328 pages (essai)

Derrière chaque reportage, il y a toujours un contexte, un supplément d'âme, une histoire qu'on n'a pas pu raconter, mais qui éclairent et ajoutent un fil invisible au canevas des vies qui y ont été à peine effleurées. C'est ce fil invisible qu'Alexandra Szacka fait dérouler ici pour nous en montrant l'envers du décor des grands reportages qui nous fascinent à la télévision.

6. Lecture de Marielle Guindon

- Skybäck, Frida. **La petite librairie de Riverside Drive**. 2024, 504 pages (roman suédois)

Depuis plus d'un an, Charlotte vit seule au cœur de la campagne suédoise et noie son chagrin dans le travail. Son mari est décédé dans un accident. Un jour, elle apprend qu'une tante inconnue lui a légué une librairie à Londres. Son premier réflexe est de la vendre, mais une fois rendue sur place, à Londres, elle tombe sous le charme de ses employés et des clients. Un jour, elle découvre une lettre qui va la plonger dans la jeunesse de sa mère et de sa tante dont elle n'avait jamais entendu parler.

7. Lecture de Denise Johnson

- Faye, Gaël. **Petit pays**. 2016, 215 pages (roman français)

En 1992, Gabriel, dix ans, vit au Burundi avec son père français, entrepreneur, sa mère rwandaise et sa petite sœur, Ana, dans un confortable quartier d'expatriés. Gabriel passe le plus clair de son temps avec ses copains, une joyeuse bande occupée à faire les quatre cents coups.

Nourri d'un drame que l'auteur connaît bien, un premier roman d'une ampleur exceptionnelle, parcouru d'ombres et de lumière, de tragique et d'humour, de personnages qui tentent de survivre à la tragédie.

8. Lecture d'Odette Lebert

- Andrea, Jean-Baptiste. **Veiller sur elle**. 2023, 580 pages (roman français)

Ce roman nous plonge dans l'Italie du 20e siècle et dans l'histoire de l'art, tout en suivant le destin de deux êtres qui ne peuvent ni vivre ensemble ni rester longtemps loin de l'autre : Mimo, né pauvre mais devenu un sculpteur talentueux et Viola, fille issue d'une famille riche et influente. Malgré certaines longueurs, j'ai adoré ce roman, rédigé par un conteur exceptionnel.

9. Lecture de Denise MacDuff

- Garneau, Stéphane. **Le choix de le taire**. 2024, 114 pages (essai québécois)

Le journaliste et animateur bien connu de Radio-Canada, Stéphane Garneau, fait l'éloge d'une certaine réserve salutaire contre tout ce babillage souvent inutile qui empoisonne les ondes, les réseaux, les communications de toutes sortes et qui ne contribue, la plupart du temps, qu'à ajouter du bruit au vacarme ambiant. Un essai qui en appelle donc à un peu plus de silence ; non pas le silence qui imposerait la dictature de sa présence, mais bien celui qui permet de penser, de réfléchir, d'écouter, de soupeser. Et de peut-être, ou pas, choisir de se taire.

10. Lecture de Monique Robert

- Théorêt, France. **Zoé Rose**. 2024, 159 pages. (roman /essai)

Zoé Rose, le personnage principal, est issue d'une famille ordinaire. On la rencontre alors qu'elle commence ses études en histoire de l'art. Elle travaille avec acharnement pour arriver à ses fins. Chemin faisant, elle observe en même temps qu'elle les vit les inégalités entre les sexes, les classes sociales, les statuts économiques et s'observe aussi elle-même. Ses études la mèneront à l'écriture d'une thèse sur Refus global, puis à l'enseignement. Ses textes sont souvent autobiographiques.

11. Lecture de France Saint-Amant

- Adam, Olivier. **Il ne se passe jamais rien ici**. 2024, 366 pages (Roman choral français)

Un petit village touristique en Haute Savoie, fin des vacances. Le corps d'une femme est découvert, c'est un meurtre. Le mouton noir d'une famille, Antoine est le premier suspect. Tous les membres de la famille : le père, la mère, le frère Benoit, l'ex de Benoit, les employés ou elle travaillait, la sœur questionnent l'événement. Antoine fuit.

12. Lecture de Denise Trano

- Gaudé, Laurent. ***Terrasses ou notre long baiser si longtemps retardé.*** 2024, 144 pages (roman français)

L'auteur nous relate les événements survenus au Bataclan, le vendredi 13 novembre 2015, une date qui restera à jamais gravée dans notre mémoire. C'est avec une écriture subtile, sensible, poétique et avec une grande pudeur, qu'il nous transmet les émotions intenses qui nous ont envahis

Chant polyphonique, élégie narrative, ***Terrasses*** porte la parole de ceux qui ont vécu la joie puis la terreur, restitue les gestes, les regards échangés, la sidération partagée, offre à tous la possibilité d'un avant et d'un «après», dont le temps érode l'impossible oublié.

Bonne lecture !