

Coups de coeur du club de lecture - janvier 2025 - document préparé par Odette Lebert

1. Lecture de Joëlle Boutry

- **Norek, Olivier. *Les guerriers de l'hiver*, 2024, 447 pages (roman historique français)**

Olivier Norek raconte un épisode méconnu de l'histoire et pourtant déterminant pour l'Europe. En 1939, au début de la Deuxième Guerre mondiale, Staline décide d'envahir la Finlande, ce petit pays auparavant russe. Il organise une fausse attaque sur la Russie pour trouver un prétexte pour entrer en guerre avec la Finlande. Il faut dire que l'anniversaire du dirigeant soviétique approche et qu'il aimerait bien le fêter avec cette victoire. Il pense que ça ne durera que dix jours, mais rien ne se passe comme prévu. Il lui faudra 114 jours pour ne pas y arriver, les Finlandais lui opposant une résistance ahurissante !

2. Lecture de Ginette Deslongchamps

- **Del Valle, Alexandre et Soppelsa, Jacques. *Vers un choc global? La mondialisation dangereuse*. 2021, 725 pages (manuel de géopolitique)**

Les zones d'affrontement ne cessent de s'élargir sur fond d'échec des institutions internationales. La mondialisation anglo-saxonne n'a pas apporté un surcroît de paix au monde mais elle a, au contraire, été utilisée par les puissances identitaires comme la Chine, la Russie ou la Turquie pour étendre leurs influences, satisfaire leurs besoins grandissants en énergie et en ressources et s'opposer toujours plus frontalement à l'hégémonie américaine. Pour la plupart des analystes, la situation géopolitique actuelle est pire qu'aux heures les plus tendues de la guerre froide et l'hypothèse d'un drame nucléaire ne peut plus être totalement écartée. Le monde se dirige-t-il vers un choc global ?

3. Lecture de Céline Gratton

- **Vargas, Fred. *Dans les bois éternels*. 2006, 435 pages (roman français)**

Sixième roman avec comme principal personnage le policier Adamsberg et dixième titre pour l'auteur. Le roman débute avec le meurtre de deux délinquants à Paris et de deux chevreuils éventrés en Bretagne avec toile de fonds la compréhension d'une recette médiévale d'un élixir d'immortalité. Une autre intrigue secondaire mais qui prend beaucoup de place dans la première moitié du roman est associée au passé d'Adamsberg. Un peu long, beaucoup de personnages secondaires. Ce n'est pas une lecture de détente!

4. Lecture de Marielle Gratton

- **Lapouge, Oriane. *L'étoile de la liberté*. 2023, 393 pages (roman historique français)**

Oriane Lapouge est enseignante et mère de trois enfants. Passionnée par l'histoire de la communauté afro-américaine, elle a effectué de nombreuses recherches sur les sujets de la lutte pour les droits civiques et de la guerre de Sécession. C'est ainsi qu'est né son premier roman, *L'Étoile de la liberté*, qui a remporté le Prix du livre romantique.

5. Lecture de Pierrette Gratton

- **Minoui, Delphine. *Je vous écris de Téhéran*. 2015, 318 pages (témoignage)**
 Sous la forme d'une lettre posthume à son grand-père, entremêlée de récits plus proches du reportage, Delphine Minoui raconte ses années iraniennes, de 1997 à 2009. Au fil de cette missive où passé et présent s'entrechoquent, la journaliste franco-iranienne porte un regard neuf et subtil sur son pays d'origine, à la fois rêvé et redouté, tiraillé entre ouverture et repli sur lui-même. Avec elle, on s'infiltré dans les soirées interdites de Téhéran, on pénètre dans l'intimité des mollahs et des miliciens bassidjis, on plonge dans le labyrinthe des services de sécurité, on suit les espoirs et les déceptions du peuple, aux côtés de sa grand-mère Mamani, son amie Niloufar ou la jeune étudiante Sepideh. La société iranienne dans laquelle se fond l'histoire personnelle de la reporter n'a jamais été décrite avec tant de beauté et d'émotion.

6. Lecture de Marie-Dominique Harguindéguy

- **Besson, Philippe. *Un homme accidentel*. 2008, 252 pages (roman français)**
 Deux êtres que tout sépare se trouvent brutalement réunis par la mort d'un inconnu. Aussitôt, entre ces deux-là, surgit, sans qu'ils s'y attendent et sans qu'ils puissent s'y opposer, un sentiment violent. Un sentiment qui va les arracher à la solitude et au mensonge. A Los Angeles, ville mythique et dangereuse, une intrigue criminelle peut quelquefois devenir une intrigue amoureuse.

7. Lecture de Carole Henrichon

- **Saint Bris, Paul. *L'allègement des vernis*. 2023, 349 pages (roman français)**
 Aurélien est directeur du département des Peintures du Louvre. Cet intellectuel nostalgique voit dans le musée un refuge pour se protéger du bruit du monde. Mais la nouvelle présidente du musée, Daphnée, une femme énergique d'un pragmatisme désinhibé, lui impose une mission aussi périlleuse que redoutée : la restauration de La Joconde. Il engage un ami de longue date, Gaetano, pour effectuer l'allègement des vernis. L'auteur met en scène une galerie de personnages passionnants en action dans le plus beau musée du monde. Il démontre avec humour et brio que l'allègement des vernis peut tout autant bénéficier aux œuvres qu'aux êtres qui leurs sont proches. Belle écriture, personnages loufoques parfois plus ou moins crédibles mais lecture agréable.

8. Lecture de Denis Johnson

- **Mc Fadden, Freida. *La femme de ménage*. 2023, 363 pages (thriller américain)**
 Millie fait le ménage dans la belle maison des Winchester, une riche famille New-Yorkaise. Ce nouveau travail est une chance inespérée. L'occasion de repartir de zéro. Monsieur Winchester est là pour rendre la situation supportable. Mais le danger se tapit parfois sous des apparences trompeuses.

9. Lecture de Odette Lebert

- **Favreau, Maude. *La fée des balcons*. 2013, 233 pages (roman québécois)**
 C'est l'histoire d'une enfant qui vit avec sa mère dans les années 80. Valentine s'enflamme pour un quotidien transformé au fil de son imagination foisonnante, une

imagination qui explique bien des situations étranges. Elle vit sa vie d'enfant entourée d'adultes, sans être à l'abri des difficultés. Elle ne ferme les yeux sur rien.

10. Denis MacDuff

- **Latour, Justine et Plomer, Michèle. *À nos filles. 2022 (essai québécois)***

Douze femmes créatives s'adressent à nos jeunes filles. Elles parlent d'art, de maternité, de travail, de mariage, d'argent, de crinolines et de jardinage. Elles répondent à la question : comment survivre au monde ? Joséphine Bacon, Paule Baillargeon, Marie-Claire Blais, Manon Barbeau, Yvette Bonny, Nicole Brossard, Yasmina Chouakri, Denise Desautels, Brigitte Haentjens, Jeanne Lemire, Marjorie Villefranche et Marion Wagschal répondent avec puissance et vérité aux questions importantes qui portent en elles la transmission du savoir sororal à une nouvelle génération.

11. Lecture de Louise Paquin

- **Collin, Philippe. *Le barman du Ritz. 2024, 395 pages (roman français)***

Philippe Collin restitue avec virtuosité et une méticuleuse précision historique une époque troublée. À travers le destin de cet homme méconnu, il se fait l'oeil et l'oreille d'une France occupée, et raconte l'éternel affrontement entre la peur et le courage.

12. Lecture de Marielle Robert

- **Ruel, Francine. *Mon père est un pigeon voyageur. 2024, 200 pages (roman québécois)***

Dans ce roman, Francine Ruel part à la recherche de son père qui a abandonné sa femme et ses 5 filles. Il s'est envolé un jour pour disparaître de leurs vies. Elle avait sept ans quand il est parti et, toute sa vie, une question s'est posée... Pourquoi?

13. Lecture de France Saint-Amant

- **Laberge, Marie. *Dix jours. 2024, 164 pages (roman québécois)***

Une femme atteinte d'un cancer, en phase terminale, a accepté de recevoir l'aide médicale à mourir. Elle ne veut pas faire vivre sa déchéance à son entourage. La procédure aura lieu dans 10 jours. Elle décide de consigner dans un journal sa vie, ses désirs, pulsions, amour. Elle fait ses adieux aux souvenirs, amis, connaissances, amants. Mais elle aime la vie et doute.

14. Lecture de Denise Trano

- **Faye, Gabriel. *Jacaranda. 2024, 281 pages (roman français)***

Ce n'est pas la suite de Petit Pays. On retrouve la même famille élargie, le même environnement, donc les mêmes noms et prénoms, ce qui au départ est assez mêlant. Ce roman est le récit d'un cousin de Gabriel, Milan, qui est né et vit à Paris, et pour qui les circonstances feront qu'il ira chercher au Burundi son histoire familiale. Silence de sa mère qui refuse de parler de sa famille et de son passé, Le roman se déroule sur trois

décennies, et se termine sur le déroulement du processus de réconciliation, et sur la possible, ou non, reconstruction d'une société pacifiée au Rwanda.

Bonne lecture ! De la part des membres du club de lecture