

Coups de cœur du Club de lecture

Juin 2020

1-Lecture d'**Odette Lebert**

Carlos Ruiz Zafón, Le Jeu de l'ange, 2009, 667 pages, roman

Dans ce roman, nous plongeons dans la Barcelone des années 1920. C'est l'histoire de David à qui l'on offre d'écrire une histoire pour laquelle les hommes seraient capables de vivre et de mourir, de tuer et d'être tués, en échange d'une fortune et, peut-être de beaucoup plus. Comme dans *L'ombre du vent*, nous retrouvons ce mélange de fantastique et d'enquête policière sur fond d'une intrigue sentimentale.

2-Lecture de **Pierrette Gratton**

Jonasson Ragnar (Traduction de la version anglaise d'après l'islandais Ombeline Marchon),

Vik (Signifie La Baie), 2013 VO, 2019 VF, 300 pages, polar

L'extrême Nord de l'Islande est le lieu de meurtres dont certains remontent loin dans le passé. Histoire bien ficelée.

3-Lecture de **Carmelle Picard**

Jean-François Beauchemin, Comme enfant, je suis cuit, 2017, 160 pages, récit

Jérôme 13 ans revoit sa vie. Père : problème d'alcool, meurt d'un accident. La mère fait la rue afin d'assurer la subsistance, donne naissance à Jules qui sera le demi-frère de Jérôme. Diverses anecdotes ordinaires qui donnent à réfléchir. Les rêves de Jérôme portent à conclure : il faut aider les faibles, aller vers les autres, ne pas se laisser écraser (le concierge, le curé). La perte de son chien comme celle de son père lui apprennent qu'il n'y a qu'une seule vie. Très bon livre!

4-Lecture de **Monique Robert**

Santiago H. Amigonera, Le Ghetto intérieur, 2019, 172 pages, roman

Le Ghetto intérieur raconte l'histoire de Vincente Rosenberg, le grand-père de l'auteur, émigré en Argentine en 1928 pour fuir la montée de l'antisémitisme en Pologne. Sa mère, Gustawa, lui écrit chaque semaine. Mais Vincente a abandonné la Pologne derrière lui et laisse une distance se créer entre sa mère et lui jusqu'à ce que la Deuxième Guerre mondiale éclate et que celle-ci se retrouve coincée dans le ghetto de Varsovie. La culpabilité de Vincente grandit jusqu'à ce qu'elle l'envahisse complètement. Il ne parle plus et devient peu à peu prisonnier du ghetto de son silence.

5-Lecture de **Pierre Pelletier**

Marcel Proust, À l'Ombre des jeunes filles en fleurs, Gallimard La pléiade 1918 / 1987, 516 pages, roman

La première partie s'intitule *Autour de Mme Swann*. En effet, Odette de Crécy a finalement épousé Charles Swann. À l'époque de sa tendre enfance, le narrateur avait, lors d'une promenade avec ses parents, aperçu dans le jardin de Swann une superbe fillette à faire rêver.

Aujourd'hui à Paris, presque à tous les jours, le narrateur joue avec des enfants aux Camps Élysées où il rencontre la superbe fillette devenue une belle jeune fille appelée Gilberte Swann. C'est son deuxième amour. Il s'en sert pour être introduit chez les Swann, car son premier amour est Odette Swann.

La deuxième partie s'intitule *Noms de pays : le pays*. À cause de son état de santé précaire, le narrateur accompagné de sa grand-mère fait un premier séjour au centre balnéaire de Balbec en Haute-Normandie. Si dans la première partie, le narrateur s'était rapproché de la bourgeoisie bien-pensante, dans la deuxième partie, il pénétrera dans la haute aristocratie. Finalement, sur la plage dans un rêve éveillé, il admire un groupe de jeunes filles qu'il transforme en mouettes criardes. C'est dans cette envolée de *filloiseaux* qu'il rencontrera la fameuse Albertine qui occupera beaucoup de place dans son cœur et dans sa vie.

Parce qu'on ne butine pas des oiseaux, le narrateur les métamorphose en filles-fleurs odorantes et attirantes et, lui en gentil papillon, il se place à l'ombre de ces jeunes filles en fleurs. C'est une histoire construite de jolies métaphores fleuries. Je pense que le rêve est au cœur de la création littéraire chez Marcel Proust.

6-Lecture de **Denise Trano**

Élise Turcotte, L'Apparition du chevreuil, 2019, 160 pages, fiction

Je l'ai terminé il y a quelques jours et il m'a beaucoup impressionnée, par le style d'écriture, sa maîtrise de l'écriture et la façon de traiter un thème très d'actualité. Le thème : l'emprise, le pouvoir d'un homme sur toute une famille, mais particulièrement son jeune fils et sa mère. La famille maternelle n'ose trop rien dire, sauf la sœur de la mère, qui est par ailleurs l'objet de menaces sérieuses sur les réseaux sociaux de la part d'hommes appartenant à un groupe violent, suite à ses prises de position féministes. Elle soupçonne son beau-frère d'être l'instigateur. Elle part passer une semaine en plein hiver dans un chalet au fond des bois, se retrouver elle-même, écrire et mettre une distance aux menaces reçues.

Le style : un thriller, où l'anxiété (il serait trop fort de dire l'angoisse) du lecteur monte au fur et à mesure du récit, alors qu'elle sait qu'elle est épiée et que quelqu'un sait qu'elle

est là. Toute l'histoire familiale et le vécu du petit sont ainsi racontés dans ce huis clos, et cette tension. Un récit prenant, intéressant, bien écrit, bien maîtrisé, à ne pas lire avant de s'endormir, mais au bon soleil de l'été !

7- Lecture de **France Saint-Amant**

Catherine Perrin, Trois Réveils, 2020, 192 pages, roman

Parfois, dans le métro, quelqu'un s'arrête plus longtemps pendant qu'il joue. Antoine sent alors que cette personne vit quelque chose de nouveau. Le temps d'une pièce, cet auditeur devient unique, même si d'autres passent autour. La musique change de niveau: plus rien de machinal, un désir presque animal de faire du bien. La plupart du temps, l'échange qui suit est pourtant assez banal... Mais il y a des exceptions.

8- Lecture de **Denise Johnson**

Andreï Makine, L'Archipel d'une autre vie, 2016, 235 pages, récit d'aventures

« Je ressentis pour lui non pas de la sympathie mais cet attrait qui devait unir, dans les temps immémoriaux, deux solitaires se croisant dans une forêt sauvage. » Véritable western sibérien

9- Lecture de **Céline Gratton**

Erik Orsenna, L'Entreprise des Indes, 2010, 384 pages, roman historique

L'auteur donne vie à Bartolomé Colomb jeune frère de Christophe, cartographe à Lisbonne, la capitale des découvertes maritimes. Bartolomé raconte principalement sa participation durant 8 ans, au développement du projet de son frère. Christophe Colomb n'est pas le sujet principal, c'est l'atmosphère de cette période où l'intelligence, la curiosité étaient mises à profit pour ... contrôler des marchés. À la fin de sa vie Bartolomé réfléchit sur les destructions et les cruautés subies par les habitants des territoires conquis. Très belle écriture, claire et poétique. À relire pour la richesse du contenu et de la prose.

10- Lecture de **Jocelyne Dion**

Robert Karjel, Du Sang sur la plage, 2016 traduction 2017, 498 pages, roman d'espionnage

Nous retrouvons l'agent secret Ernst Grip dans ce 2^e opus de l'auteur, connu précédemment dans *Mon nom est N*. Son conjoint Ben est décédé et Ernst Grip coule des jours emplis de tristesse. Envoyé par son patron à Djibouti pour enquêter sur le meurtre suspect d'un soldat suédois commis sur un champ de tir, il doit composer avec les

réticences de l'armée à dévoiler les dessous de l'affaire. Au même moment, le voilier d'une famille suédoise est accosté par des pirates somaliens. Ernst Grip se voit alors mandaté pour agir comme médiateur. Y-a-t-il un lien entre les deux événements et si oui, quel est-il ?
