

Coups de cœur du Club de lecture

Novembre 2020

1- Lecture de **Ginette Deslongchamps**

Chrystine Brouillet, Chambre 1002, 2018, 340 pages, roman

Hélène, chef montréalaise mondialement connue, se rend à New York afin d'y recevoir un prestigieux prix culinaire. Sur le chemin du retour, la tragédie frappe. Plongée dans un profond coma, elle est veillée par ses amies qui mettront en place une ingénieuse stratégie pour tenter de la ramener à la vie. Roman troublant et gourmand qui convie à croquer dans la vie et à célébrer l'amitié.

2- Lecture de **Jocelyne Dion**

Lisa Garder, La Maison d'à côté, 2010, 521 pages, roman policier

Sarah Jones, mère de famille modèle, et enseignante, est disparue. Le mari, Jason, est considéré comme suspect no.1. Est-elle vivante ou morte? La policière D.D. Warren mène l'enquête.

3- Lecture de **Denise Johnson**

Mélissa Grégoire, Une Joie sans remède, 2020, 215 pages, récit de vie

Marie a trente-trois ans et enseigne la littérature dans un collège. Elle prend un congé de maladie pour la deuxième fois. Elle ne peut plus se réfugier dans la seule explication de l'épuisement professionnel. Est-il possible qu'elle se soit trompée de destin?

4- Lecture de **Céline Gratton**

Dominique Fortier, Les Villes de papier, 2018, 185 pages, roman

Ce livre « nous offre une réflexion d'une profonde justesse sur les mondes qui nous construisent, sur les lieux que nous habitons et qui nous habitent aussi. »

5- Lecture d'**Élaine Joly Ryan**

Aline Kiner, La Nuit des béguines, 2017, 329 pages, roman historique

L'ordre des béguines a été fondé par St Louis. Le roman se situe en 1310 sous le règne de Philippe le Bel.

Les béguines (environ 400 femmes) vivent libres et de façon autonome dans le quartier du Marais. Cet ordre laïc est constitué par des femmes pieuses qui refusent le joug masculin de l'époque. Elles sont célibataires ou veuves. Elles ont des activités de commerce, d'artisanat et autres qui ont pignon sur rue. Elles sont solidaires, féministes et modernes et considérées subversives par le fait même. Mais les temps sont troubles et le roi et l'église combattent l'hérésie notamment les Templiers et Marguerite Porete, une béguine, sera brûlée sur la place publique.

L'auteure mêle histoire et imagination, suscitant l'intérêt du lecteur pour ses tableaux saisissants de la vie au moyen Âge.

6- Lecture d'**Odette Lebert**

Victoria Mas, Le Bal des folles, 2019, 251 pages, roman

L'histoire se passe à la fin du XIXe siècle, à l'hôpital de la Salpêtrière, où atterrissent des femmes qui ne correspondent pas aux normes de l'époque. J'ai été bouleversée par cette histoire qui rend hommage à ces femmes victimes de la folie de leur entourage. Prix Renaudot des lycéens 2019

7- Lecture de **Louise Leboeuf**

Roy Braverman, Freeman, 2020, 560 pages, polar

Enquêtes. Descriptions évocatrices – odeurs, sons atmosphères -. Les fréquentes descriptions exceptionnelles, cinématographiques d'une nature effrayante, sauvage, nous enlissent dans les marais de la Louisiane. Mafia, politique, policiers souvent corrompus, FBI, gros bonnets, menu fretin, travailleur social. Un ouragan, un vol de 2 millions chez un caïd, assassinat morbide d'un jeune noir ... On se déplace avec deux improbables partenaires de la criminelle, l'un s'occupe de ma femme Molly en route vers la mort et l'autre est à la recherche de son jeune frère disparu depuis un an. Mille et un personnages absolument intéressants. Recoupement de plusieurs événements. Histoire impossible à résumer... Il faut le lire pour l'écriture, pour l'histoire débridée mais bien menée. On est emporté par le rythme.

8- Lecture de **Pierre Pelletier**

Marc Séguin, Jenny Sauro, 2020, 192 pages, roman québécois

En plus d'être peintre, cinéaste et militant, Marc Séguin est aussi un romancier.

« Quand Jenny Sauro se noie en sauvant son fils des eaux, les habitants de North Nation vivent un choc à la mesure de leur relation avec elle. Tout le monde dans ce village frontalier a croisé le regard de la serveuse du seul restaurant. Même les funérailles ouvriront une brèche dans l'ordinaire, offriront une occasion d'exprimer enfin ce qui est trop souvent tu. Pendant ce temps, sur le lac, le lent spectacle des glaces portées par les mouvements du gel et du dégel rappelle que ce qui a vécu ne disparaît jamais tout à fait. » Mais la fin du roman nous réserve une grande surprise !

9- Lecture de **Carmelle Picard**

Marguerite Duras, L'Amant, 1984, 137 pages, roman

Duras nous guide et avec elle nous descendons le fleuve aux lenteurs asiatiques.

Écriture ravissante sur le ton de la confiance. Images littéraires et combien nuancées. À relire !

10- Lecture de **France St-Amant**

Joël Dicker, L'Énigme de la chambre 622, 2020, 674 pages, roman

En décembre, un meurtre a été commis au Palace de Verbier dans les Alpes Suisses. L'enquête de police n'a jamais abouti. Des années plus tard, début d'été 2018, un écrivain se rend dans cet hôtel pour y passer des vacances et va se retrouver plongé dans cette affaire.

11- Lecture de **Denise Trano**

Ying Chen, L'Ingratitudo, 1995, 133 pages, roman

L'auteure est née à Shanghaï, s'est établie à Montréal en 1989 pour poursuivre des études en littérature à Mc Gill. Elle vit maintenant à Vancouver, écrit en français et traduit elle-même ses livres. L'ingratitude est un roman sur les relations mère-fille dans un univers occidental, mais dans la culture chinoise, relations où la fille ne peut répondre aux désirs et exigences éducatives de sa mère. En fille ingrate, elle trouve un moyen de faire ressentir à sa mère la lourdeur qu'elle-même vit.
