

## Coups de cœur du Club de lecture

Décembre 2020

### 1- Lecture de **Ginette Deslongchamps**

Sophie Tal Men, Va où le vent te berce, 2020, 299 pages, roman

En intégrant une association de bénévoles à l'hôpital, Gabriel devient berceur de bébés. Anna, jeune médecin, s'apprête à mettre au monde, seule, son premier enfant. Chacun a son propre combat à mener. Un fossé les sépare, et pourtant leur rencontre va tout changer. Justesse et intensité dans l'expression des sentiments. Invite à ne pas avoir peur lorsque la vie nous tend les bras.

### 2- Lecture d'**Elaine Joly Ryan**

Patti Smith, Just kids, 2010, 278 pages, mémoires

Ce récit relate la vie de Patti Smith, artiste, poète et grande prêtresse du rock et sa relation amoureuse (âme sœur) avec Robert Maple Thorpe, artiste et photographe "osé" dans le cadre des années 60 et 70 à New York, notamment des passages savoureux sur leurs années au mythique hôtel Chelsea. Innocence, rencontres, révoltes, découvertes artistiques sont au rendez-vous. On y voit l'évolution de Smith à travers une narration franche, candide, fascinante, évocatrice, captivante et rythmée, incandescente et lapidaire, vivante, juste et poétique. Peut-être le plus charmant récit de ces années à New York qu'on puisse lire, en même temps que le suivie de l'éclosion de deux identités artistiques. Un must.

### 3- Lecture de **Monique Kingsbury**

Olafsdottir, Audur Ava, Miss Islande, 2019, 219 pages, roman

Hekla porte le nom d'un volcan. Elle a vingt et un ans et elle quitte la ferme parentale pour se rendre à Reykjavik pour réaliser son rêve : devenir écrivaine. Ce qu'on lui propose, c'est de devenir Miss Islande, rôle qu'elle refuse énergiquement. Racisme, sexisme et homophobie sont les thèmes que l'auteure aborde dans ce roman campé dans les années 60 en Islande.

#### 4- Lecture d'**Odette Lebert**

Roxanne Bouchard, La Mariée de corail, 2020, 386 pages, roman policier

Il s'agit d'un polar maritime réussi. J'ai aimé l'enquêteur et le père maladroit, Joaquin Moralès. J'ai savouré ce coin de Gaspésie où se passe l'intrigue. J'ai aimé ces femmes courageuses ainsi que la plume de Roxanne Bouchard.

#### 5- Lecture de **Louise Leboeuf**

Joe Sacco, Payer la terre Futuropolis, 2020, 262 pages, bande dessinée

Du blanc au noir, en passant par tous les traits et les dessins complexes. Excellentes images, très significatives. Rencontre avec les Denes du Nord-Ouest canadien. À travers les différents chefs, les multiples traités, les difficiles discussions avec les blancs, on parcourt les changements provoqués par l'arrivée des diverses compagnies intéressées par les richesses naturelles, l'acceptation ou le refus des autochtones, la scolarisation obligatoire, les pensionnats, la notion de territoire ... On laisse parler le peuple et les représentants. On part de 1920 jusqu'à nos jours 2016 ... On ressent bien la complexité des relations qu'on tente de créer avec les premières nations.

#### 6- Lecture de **Pierre Pelletier**

Jacques Poulin, Volkswagen Blues, 1984, 290 pages, roman

Jack retrouve dans un livre une carte postale envoyée de Gaspé par son frère il y a plusieurs années. Il décide de partir à sa recherche avec son Volkswagen. Un matin dans un camping à quelques kilomètres de Gaspé, il rencontre la Grande Sauterelle, une femme filiforme aux grandes jambes et aux cheveux longs et très noirs. Il s'ensuit la formation d'un couple fusionnel qui va entreprendre une longue quête du frère disparu. D'indices en coups du hasard, des musées aux bibliothèques, ils suivent la trace de Théo de Gaspé, Québec, Windsor, Détroit, Chicago, Saint-Louis puis la route de l'Oregon lors de la conquête de l'Ouest et finalement ils bifurquent vers San Francisco.

L'auteur raconte l'histoire du 19<sup>e</sup> siècle selon sa vision et il fait beaucoup (trop?) de liens avec les écrivains, les chanteurs et les films. Dans la partie américaine de leur voyage, il y a beaucoup de phrases écrites en anglais ! Retrouveront-ils Théo ? La fusion du couple tiendra-t-elle le chemin ? Allez voir.

#### 7- Lecture de **Carmelle Picard**

Nicole Bordeleau, Tout passe, 2020, 280 pages, réflexions

Nicole Bordeleau apporte un vent apaisant et donne des outils pour mieux vivre les changements avec sérénité. Sa vie personnelle est le témoin évident d'une possible transformation. Elle est inspiratrice; elle éveille nos sens à la sagesse. *Tout passe*, il est vrai et Nicole Bordeleau illustre cette vérité en nous invitant à transcender nos peurs et à libérer notre créativité. Elle le fait avec douceur.

#### 8- Lecture de **Marielle Robert**

Alex Marzano-Lesnevich, L'Empreinte, 2019, 450 pages, roman

Étudiante en droit à Harvard, elle rencontre Ricky Langley, dont la confession ébranle toutes ses convictions. Pour elle cela ne fait aucun doute. Il doit être exécuté. Bouleversée par cette réaction viscérale, elle ne va pas tarder à prendre conscience de son origine en découvrant un lien entre son passé, un secret de famille et cette terrible affaire. Elle n'aura alors qu'une obsession : enquêter sur les raisons profondes qui ont conduit Langley à commettre ce crime épouvantable.

#### 9- Lecture de **France St-Amant**

Viveca Sten, Au Nom de la vérité, 2020 (V.F.), 491 pages, roman

8<sup>ème</sup> roman. Histoire d'un procès pour fraude, enlèvement du fils du témoin principal.

Chapitres courts 2-3 pages.

#### 10- Lecture de **Denise Trano**

Kim Thuy, Em, 2020, 144 pages, roman ?

Écriture plus élaborée que dans ses autres livres, on essaye de suivre la vie de plusieurs enfants durant la guerre USA-Vietnam, particulièrement celle d'enfants métissés de père soldats américain. Malgré un sujet intéressant vécu de l'intérieur, ce livre ne m'a pas accroché. On saute d'une tranche de vie à une autre, sans lien explicite, et je me suis perdue dans les quelques personnages du livre. Très factuel et très pudique, presque sans émotion, mais sans repère pour décoder le ressenti de ces enfants et adultes.

## 11- Lecture de **Pierrette Gratton**

Orhan Pamuk, La Femme aux cheveux roux, 2020 Gallimard, 352 pages, roman

Dans la vingtaine, **Gulcihan**, la **Femme aux Cheveux roux**, a été follement amoureuse d'**Akim**, un bel homme, grand et élancé, qu'elle n'a jamais oublié. Elle fait maintenant partie d'une troupe ambulante de théâtre...

Seize années se sont écoulées. Dans la bourgade où ils se produisent, elle se retrouve devant **Cem**, un jeune lycéen beau, grand et mince, copie conforme de l'homme qu'elle a follement aimé. Elle ne se lasse pas de le regarder au restaurant où il va prendre une consommation après sa journée de travail. Elle n'a jamais trompé son mari, mais cette fois-ci fera exception... même si elle a le double de son âge.

Trente ans plus tard, le jeune **Cem** est devenu un homme très prospère. Il reçoit une lettre signée **Enver** qui se prétend son fils...

L'auteur fait souvent référence à *Œdipe roi*, un conte de la mythologie grecque, où le fils tue son père (Occident) et à un conte du *Livre des rois* qui raconte l'histoire de Rostam, le père qui tue son fils, Sohrâb, un conte né en Perse et très répandu en Orient.

Les deux contes donnent à penser qu'il y aura mort d'homme...

\*\*\*