

Coups de cœur du Club de lecture

Février 2022 / livres ayant mérité un prix littéraire

1-Lecture de **Denise Trano**

Amélie Nothomb, Premier sang, 2021, 91 pages, roman récit, **prix Renaudot 2021**

A.N rend hommage à son père en écrivant le récit de sa vie. Son enfance, l'éducation fondée sur le Darwinisme pur et dur du grand-père paternel, la douceur de la vie chez les grands-parents maternels, surtout l'absence d'une mère qui ne peut l'aimer sans trahir le deuil de son époux. Le roman se termine sur la prise en otage à Stanleyville de son père diplomate et de ses concitoyens belges et dont la vie ne dépend que de sa capacité à parler comme Shéhérazade. Des personnages hauts en couleurs, un regard léger sur son milieu familial, une capacité à décrire les détails insolites qui atténuent la gravité des situations. Très agréable à lire, de là à avoir un Prix....???

2-Lecture de **France St-Amant**

Mohamed Mbougar Sarr, La plus secrète mémoire des hommes, 2021, 462 pages, roman, **prix Goncourt 2021**

Auteur de 31 ans Sénégalais, 4ième roman, premier écrivain d'Afrique subsaharienne à recevoir le Goncourt.

En 2018, à Paris, un jeune écrivain sénégalais, Diégane Latyr Faye découvre le livre *Le labyrinthe de l'inhumain*, paru en 2038 écrit par T.C. Élimane qualifié de Rimbaud nègre et disparu suite des accusations de plagiat. Ce livre a changé sa vie et sa conception de la littérature. Dans ses recherches, il rencontre Siga D. qui semble détenir beaucoup de secrets sur le drame de ses parents, le mystère de sa naissance et les raisons cachées de son départ pour la France. Toutes les personnes rencontrées n'ont pu briser son silence et comprendre ce qu'il cherchait et ce qu'il est devenu. Diegane ne retrouve la trace d'Élimane qu'un an après sa mort, une lettre et un manuscrit.

3-Lecture de **Monique Robert**

Christine Angot, Le Voyage dans l'Est, 2021, 224 pages, roman autobiographique, **prix Médicis 2021**

Christine, 13 ans, est tout à la joie de connaître enfin son père, Pierre, haut fonctionnaire au Conseil de l'Europe. Un baiser sur la bouche et le cauchemar de l'inceste commence. Christine Angot revient sur l'inceste dont elle a été victime et en dénonce les effets

dévastateurs et impardonnables. Elle y montre aussi quel rôle ont pu jouer le silence et l'inaction de son entourage.

4-Lecture de **Carmelle Picard**

Jean-Paul Dubois, Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon, 2019, 246 pages, roman, **prix Goncourt**

Paul purge une peine à Bordeaux. On ne sait qu'à la fin du livre la raison de son emprisonnement. Il partage sa cellule avec un hell'Angels et la cohabitation est relativement calme. Retour en arrière. Retour sur sa vie sentimentale. Retour sans cesse entre passé et présent. Ces voyages dans le temps s'effectuent harmonieusement. À sa sortie de prison, un ami l'héberge. Rencontre émouvante avec son ancien patron. Écriture extraordinaire. Émotion marquante. À relire !

5-Lecture de **Pierre Pelletier**

Serge Bouchard, Du Diésel dans les veines (La saga des camionneurs du Nord), 2021, 212 pages, récit, **prix de Gouverneur général 2021** section essai

« De novembre 1975 à octobre 1976, Serge Bouchard a voyagé avec des camionneurs dans le Nord-Ouest québécois. Son but : étudier et observer leur travail pour en faire le sujet de sa thèse de doctorat. Serge Bouchard et Mark Fortier ont transformé la matière de cette recherche ethnographique unique en un portrait vivant et pénétrant du monde des routiers. Ce livre nous entraîne bien au-delà des routes du Nord à l'époque des grands chantiers de la Baie-James. Il nous parle des mystères de la vie, de la liberté et de la création. »

Serge Bouchard écrit à la fin de son essai : « Je vois mieux aujourd'hui ce qui s'est passé à l'époque de ma thèse. Les routiers sont assis dans une machine qui les mène tout droit dans l'intériorité de la conscience humaine. Au moyen de ce qui semble n'être qu'un camion, qu'un travail répétitif et ennuyeux, ils jouissent des paysages et de la poésie, de la beauté du mouvement, de la musique et du rythme pneumatique d'une vie qui se gonfle, se rabat et rebondit. » Page 206-207 À lire...

6-Lecture de **Louise Paquin**

Audur A. Olafsdottir, Miss Island, 2019, 261 pages, roman, **prix Médicis étranger 2019**

L'auteur dit avec beaucoup de finesse et de subtilité la difficulté d'être différent et de vouloir s'accomplir malgré les obstacles. C'est l'histoire d'Elka, non-conformiste, en rupture totale avec son monde et qui cède à la liberté pour réaliser son rêve d'être écrivaine. C'est aussi celle d'Isey qui mène une existence conforme à celle dévolue aux femmes. Un roman sur le besoin d'écrire et sur le féminisme.

7-Lecture de **Louise Leboeuf**

Christine Angot, Le Voyage dans l'Est, 2021, 214 pages, roman, **prix Médicis 2021**

Non... Ça ne m'a pas plus, pas du tout.

Je n'ai été ni touchée, ni intéressée. Je l'ai lu jusqu'au bout car l'écriture est facile, sans aucune particularité littéraire selon moi. Je vois une vie bouleversée mais je ne ressens pas être cela, les mots ne m'atteignent pas. Je peux rationaliser son état de mal-être omniprésent mais chirurgical. Une ado de 13 ans qui rencontre son père pour la première fois et elle vit une incessante indécision entre j'accepte l'inceste de mon père ou je conteste et cela dure même après ses 18 ans.

8-Lecture d'**Odette Lebert**

Alexie Morin, Ouvrir son cœur, 2018, 366 pages, roman, **prix des libraires du Québec 2019**

J'ai trouvé cette lecture plutôt ardue tant par le contenu que par la forme. On plonge dans un univers tourmenté, rempli de souvenirs lourds à porter : maladie, jalousie, amitié fusionnelle. Ce roman raconte des épisodes de vie d'une adolescente atrabilaire (portée à la mauvaise humeur, à la colère). Ce n'est pas un livre à lire en période de pandémie !!!

9-Lecture de **Monique Lalande**

Natasha Kanapé Fontaine, Nauetakuan, 2021, 252 pages, roman

Monica cherche ses liens identitaires. Elle retourne dans la communauté qui l'a vue naître et constate les séquelles des pensionnats sur les relations intergénérationnelles.

10-Lecture d'**Élaine Joly Ryan**

Ahmed Altan, Madame Hayat, 2021, 272 pages, roman, **prix Femina-étranger 2021**

Une histoire d'amour double, entre un jeune étudiant en littérature et une femme d'âge mur, de même qu'avec une consœur étudiante. Le narrateur apprendra le sens de la vie, de L'Amour et vivra une prise de conscience politique. Cette histoire a été écrite en prison, par l'auteur, dans un pays au régime totalitaire implacable, où la peur et l'effroi règnent, sans pouvoir être raisonnées. On est arrêté, ensuite on est accusé! La littérature, l'amitié, sont les seuls échappatoires, dans ce cauchemar de peur et d'enfermement. Ce Roman se termine sur un drame et sur un choix décisif.

12-Lecture de **Denise Johnson**

Fanny Britt, Faire les sucres, 2020, 272 pages, roman, **prix littéraire du Gouverneur général 2021**

Elle creuse la question de nos privilèges et montre comment nous sommes liés aux autres, ceux qu'on aime comme ceux qu'on exploite.

13- Lecture de **Marie-Dominique Harguindéguy**

Mohamed Mbougar Sarr, La Plus secrète mémoire des hommes, 2021, 257 pages, roman **prix Goncourt 2021**

Quelques caractéristiques : la construction du récit en « poupées Russes», avec aller et retour dans le temps; une quête du sens de la littérature et du métier d'écrivain portée par plusieurs des personnages, eux-mêmes écrivains; une ironie fréquente dans le discours intérieur du personnage principal Diégane Latyr Faye; des réflexions sur la colonisation « intellectuelle » de jeunes écrivains africains; des récits prenants de magie noire, et des scènes d'amour ardent! Une relecture s'impose!

14-Lecture de **Céline Gratton**

Patty Smith, L'Année du singe, 2020, 300 pages, styles mélangés

Année 2016, année du singe, année particulière pour Patty Smith, icône de la culture rock américaine; elle va avoir 70 ans, accompagne deux de ses grands amis dans la mort et c'est aussi l'élection de Trump. Sous forme de carnet de notes, elle raconte ses voyages à travers les États-Unis, ses rencontres avec des inconnus, son quotidien, ses rêves éveillés et philosophe sur son rapport au temps. La structure narrative est décousue; elle raconte un rêve et le paragraphe suivant son quotidien. C'est un peu déconcertant et laborieux. Cependant, ses méditations sur la vie et la mort sont touchantes et réconfortantes surtout ces temps-ci. Ce n'est pas un grand livre mais cette lecture peut apaiser.

15-Lecture de **Jocelyne Dion**

Marie-Ève Thuot, La Trajectoire des confettis, 2019, 615 pages, roman, **prix des libraires du Québec et du Prix des rendez-vous du premier roman**

Histoire d'une saga familiale remontant à 1899 se déroulant jusqu'à 2027, qui met en scène trois frères, fils d'Alice et de Matthew. Zachary, l'aîné, vit une relation ouverte avec sa femme Charlie; tous deux en profitent abondamment. Xavier, deuxième de la lignée et chaste depuis une quinzaine d'années, travaille dans un bar et s'éprend d'une mythomane rédactrice de nouvelles érotiques. Le troisième, Louis, change de partenaire à tous les six mois. Plusieurs autres personnages liés à la famille se greffent à la trame du roman. Les

thèmes évoqués : la famille, l'amour et la sexualité, les tabous, les femmes et la maternité, l'extinction de la planète et de l'humanité.

16-Lecture de **Ginette Deslongchamps**

Aélaïde de Clermont-Tonnerre, Le Dernier des nôtres, 2016, 489 pages, roman, **prix en 2016 : - Filigranes - Lauriers verts du roman - Grand prix du roman de l'Académie française Prix en 2018 : - Prix des lecteurs du Livre de poche**

L'histoire commence par un coup de foudre à Manhattan en 1969. Le narrateur, Werner Zilch, est un jeune homme d'affaires ambitieux et un séducteur impénitent, de 24 ans, jusqu'à ce qu'il tombe éperdument amoureux de Rebecca Lynch. Cette dernière est une artiste peintre fréquentant le milieu du pop art new-yorkais, et son père est à la tête de l'une des plus grosses fortunes des États-Unis. Werner et Rebecca vivent une passion orageuse, d'autant plus menacée que de lourds secrets familiaux se révèlent à l'occasion de leur rencontre. Le récit de Werner alterne avec des chapitres relatant l'histoire de sa famille, d'abord en Allemagne à la fin de la Seconde Guerre mondiale, puis aux États-Unis.

Adopté très jeune par un couple américain, le riche Werner confie alors la recherche de l'identité de ses parents biologiques à des détectives privés. Il apprend ainsi que sa mère est morte en lui donnant la vie lors du bombardement de Dresde. Quant à son père, il a participé à la conception des missiles V2. Jusqu'à quel point ce brillant ingénieur s'est-il compromis dans les exactions commises par le régime nazi ? A-t-il un lien avec les terribles souffrances endurées par la mère de Rebecca ? L'avenir des deux amants dépend de ce qu'ils vont découvrir...
