

**Club de lecture de Saint-Eustache**  
**Chronique des nouveautés – septembre 2022**

**Présentée par France St-Amant**

**LITTÉRATURE QUÉBÉÇOISE**

- Gabrielle Bouliane-Tremblay, **Le fille d'elle-même**, Marchand de feuilles, 2021,

Prix des libraires 2022, catégorie roman nouvelles Québec.

Dans un village à la lisière d'une forêt de conifères, une petite fille se sent différente ; tout le monde croit qu'elle est un garçon. Souliers toujours trop petits, coupe champignon, elle se fait traiter de fille manquée, fume des cigarettes pour ne plus grandir et traîne pendant toute son adolescence un garçon mort dans son portefeuille, jusqu'à ce qu'elle se donne naissance en quittant la terre à l'origine de sa tristesse.

- Françoise De Luca, **La jeune fille à la tresse**, Marchand de feuilles, 2022, 320 pages.

Roman

À la fin des années 1930, Liliane et Solange vivent une amitié riieuse où se mêlent les sauts de chat et le feuilletage de revues de mode. Rebelle et lumineuse, Solange aide parfois ses parents, juifs polonais, à vendre leurs chapeaux sur les marchés. Au contact de son amie, Liliane, jeune fille inconsolée issue d'un milieu peu stimulant, découvre tout un monde de liberté, d'amour et de respect. Quand la guerre éclate, Solange entre dans la Résistance à sa manière : en organisant la protestation silencieuse des femmes élégantes à une époque qui prône la femme naturelle et la mère au foyer, selon l'idéal de Pétain. Durant cette période, les deux amies suivent des chemins qui tantôt se croisent tantôt s'écartent, mais qui contribuent à consolider l'amitié même à travers la mémoire. La jeune fille à la tresse montre que parfois les souvenirs agissent dans nos vies comme des miracles.

- Dany Laferrière, **Dans la splendeur de la nuit**, Éditions Points, 2022

Roman Graphique

Dans la splendeur de la nuit de Dany Laferrière est certainement l'un de ses récits les plus touchants, les plus bouleversants depuis son roman L'Enigme du retour qui lui avait valu le prix Médicis en 2009. Ce roman épousait déjà la forme poétique que nous retrouvons ici, portée par des dessins originaux de l'auteur et dont les couleurs exaltent le goût du voyage, percent les mystères de la nuit tropicale. Par son talent de narrateur et la finesse de son crayon, Dany Laferrière invente le "réalisme merveilleux poétique", nous livre les saveurs de l'enfance, toutes les nuances de la nuit, avec la figure majestueuse et mystérieuse du célèbre poète chinois Li Po que l'on retrouve "buvant seul sous la lune" de Port-au-Prince ! »  
Alain Mabanckou

- Marie-Christine Lavoie, **Diane n'est pas sortie du bois : nouvelle vacancière**, XYZ, 2022, 56 pages.

#### Nouvelles

Les premiers temps suivant sa réorientation, superviser le groupe des petits, au service de garde de son école de quartier, a été pour Diane une source de bonheur immense, mais là... les derniers mois ont été longs. Rien de tel pour se requinquer qu'un séjour au chalet. Surtout si celui-ci nous appartient (ou presque).

Une nouvelle se déroulant dans l'univers des romans *AUTOPSIE D'UNE FEMME PLATE* et *DIANE DEMANDE UN RECOMPTAGE*, de la même auteure.

- Antonine Maillet, **Mon testament**, Leméac, 2022, 112 pages.

#### Roman

Au fil de soixante ans d'écriture, Antonine Maillet a engendré une foule de personnages. Elle souhaite aujourd'hui, dans un savoureux dialogue avec eux, leur laisser la juste part d'héritage qui leur revient. Après tout, plusieurs sont devenus avec le temps des figures aussi célèbres qu'elle ! Qui ne connaît pas la Sagouine, dont la voix a été portée par Viola Léger ? Et cette Pélagie, qui a ramené son peuple en Acadie après la déportation de 1755 ? Et mère Jeanne de Valois, qui a donné à une Acadie nouvelle son collège pour filles et son université française ? Ce testament littéraire revisite les recoins d'un univers aussi rabelaisien que possible.

- Francis Ouellette, **Mélasse de fantaisie**, La mèche, 2012, 224 pages.

#### Roman

Centre-Sud, 1976. Un nouveau-né échappe aux bras de sa mère et déboule les marches du bloc-appartement. Au moment de se fracasser le crâne, le temps s'arrête : Francis entrevoit toute sa vie et entreprend de nous la raconter. Guidé par Frigo, le sans-abri bien connu du boutte, l'auteur arpente les recoins et les souterrains de sa mémoire et d'un quartier infecté par la gangrène de feu le Faubourg à m'lasse. Fresque tour à tour hilarante et troublante, *Mélasse de fantaisie* est constellé de personnages (réels) plus grands que nature. Or, si la faune exotique du quartier fascine, elle menace également. Laisse à lui-même, il tentera d'embrasser et d'esquiver la vie comme il peut.

- Geneviève Rioux, David Goudreault, **Survivaces**, Mémoire d'encrier, 2022, 80 pages.

#### Poésie

Survivante d'un féminicide, Geneviève Rioux écrit ce recueil de poésie comme une reprise de pouvoir et de liberté. Au fil des poèmes se construit une réflexion sur l'improbable répétition de la violence vécue de mère en fille en des lieux et des temps éloignés. La poète donne voix à la souffrance d'une famille, à celle des ami.es, des proches et des connaissances, toutes et tous

victimes de ces violences. Survivaces invite à penser la réparation autrement, non par cet autre qui inflige la violence, mais par ces autres qui apaisent et accompagnent les survivantes.

- Jocelyne Saucier, **Je n'ai jamais lu Beaudelaire**, XYZ, 2022, 64 pages.

Nouvelles

Patrice, dans son Clova à flanc de rails et de forêt, a réinventé sa façon d'être libraire. La nuit, les doigts sur le clavier, il alimente sa boutique virtuelle, correspond avec sa toile d'invétérés du livre rare et précieux. Le jour, il emballe les paquets que le train emportera vers le reste du monde. Et ça fonctionne, un univers prévisible et doux comme la tartine matinale. Jusqu'à l'arrivée de Gladys et de son cortège funèbre. Une nouvelle se déroulant dans l'univers du roman À TRAIN PERDU, de la même auteure.

- Camille Toffoli, **Filles corsaires**, Remue-ménage, 2021, 120 pages.

Prix des libraires 2022, catégorie essai Québec

Camille Toffoli croit que les serveuses de diners, les chanteuses country, les sad girls et les championnes de rodéo ont quelque chose de fondamental à nous apprendre sur les rapports de genre et les privilèges de classe. Filles corsaires construit une pensée qui a les deux pieds dans la vie, qui jette son dévolu sur les figures oubliées et les angles morts d'un certain féminisme universitaire.

## LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

- Annie Arnaux, **Le jeune homme**, Gallimard, 2022,

Biographie

Un texte inédit dans lequel l'auteure relate une aventure vécue avec un homme de trente ans son cadet. Elle explique en quoi cette expérience lui a permis de franchir une étape dans son écriture.

- Eva Bjorg Aegisdottir, **Les filles qui mentent**, De la martinière, 2022, 416 pages.

Polar

Elma, une ancienne inspectrice de la brigade criminelle de Reykjavik menant une vie paisible à Akranes, un village situé au nord de la capitale, est chargée d'enquêter sur la mort d'une femme dont le corps a été retrouvé dans un champ de lave. La victime est une mère célibataire qui avait disparu sept mois auparavant en ne laissant derrière elle qu'un mot d'excuse.

Du même auteur d'**Elma**

- Giuliano Da Empoli, **Le mage du Kremlin**, Gallimard, 2022, 304 pages.

Roman

Au coeur du pouvoir russe contemporain, l'énigmatique Vadim Baranov est considéré comme l'éminence grise de Poutine. Après sa démission de son poste de conseiller politique, les confie alors son histoire au narrateur. Premier roman.

- Anthony Doerr, **La cité des nuages et des oiseaux**, Albin-Michel, 2022, 750 pages.

Roman

En 1453, Anna, orpheline, est brodeuse à Constantinople alors que le sultan Mehmet II s'apprête à attaquer la ville. En 2020, dans une bibliothèque de l'Idaho, Zeno Ninis fait répéter des comédiens sans savoir qu'il est sur le point de croiser la route d'un jeune terroriste. Dans un futur indéfini, Konstance, 14 ans, vit à bord d'une capsule spatiale. Ces personnages sont liés par un même texte.

- Mariana Enriquez, Anne Plantagenet, **Notre part de nuit**, 2021, 768 pages.

Prix des libraires 2022, catégorie roman nouvelles hors Québec.

Gaspar, un petit garçon dont la mère a disparu dans des circonstances étranges, a hérité d'un don qui le destine, comme son père, à faire office de médium pour une obscure société secrète dont l'objectif est de percer les secrets de la vie éternelle. Ensemble, Gaspar et son père prennent la route, traversant le Londres psychédélique des années 1970 et l'Argentine des années 1980 sous la dictature.

- John Lier Horst, **La chambre du fils**, Gallimard, 2022, 496 pages.

Polar

Après la mort subite de Bernhard Clausen, ancien ministre et membre du Parti travailliste, un de ses proches découvre des cartons remplis de billets, pour un montant de 80 millions de couronnes, cachés dans un chalet. L'enquête de Wisting met en lumière un lien entre Clausen et la disparition d'un jeune homme, en 2003. L'équipe en charge des affaires non résolues lui prête main-forte.

- Serguie Jirnov, **L'engrenage**, Albin Michel, 2022, 220 pages.

Essai, actualité politique

Ancien agent du KGB et spécialiste en relations internationales, l'auteur livre son analyse du conflit en Ukraine et décrypte le rôle de V. Zelensky, E. Macron et J. Biden. Il se fonde sur son expérience et sa connaissance de V. Poutine pour expliquer les raisons de cette guerre, la réalité de la menace nucléaire ou encore l'enlèvement des offensives militaires en Ukraine.

- Yasmina Khadra, **Les vertueux**, Miallet-Barrault, 2022, 544 pages.

#### Roman

Algérie, 1914. Yacine est choisie par Gaïd Brahim, qui règne sur la région, pour aller se battre en France à la place de son fils. En échange, il lui promet une ferme, de l'argent et une épouse. Mais après quatre terribles années sur le front, Yacine comprend qu'il a été dupé. Pour échapper à Gaïd qui veut l'assassiner, le jeune homme fuit et débute un périple à travers tout le pays.

- Étienne Kern, **Les envolés**, Gallimard, 2021, 145 pages.

Prix Goncourt, premier roman,

Franz Reichelt est tailleur pour dames d'origine autrichienne, installé à Paris. Il rêve de voler. Le 4 février 1912, il s'élance de la tour Eiffel, vêtu d'une combinaison qu'il a imaginée. Il est persuadé de réussir à s'envoler mais il se tue sous l'œil des caméras. L'auteur mêle à cette histoire vraie le souvenir de ses propres disparus.

- Amélie Nothomb, **Le livre des sœurs**, Albin Michel, 2022, 193 pages.

#### 31<sup>ième</sup> roman

Deux sœurs, nées de parents unis par un amour exclusif, vivent également un amour absolu si près et en même temps si loin de leurs géniteurs distraits. Une bible de sentiments, un hommage à l'amour et aux amours, une méditation sur le temps qui passe et la rédemption par la parole et par les mots.

- Élène Usdin, **René.e aux bois dormants**, Sarbacane, 2021, 272 pages.

Prix des libraires, catégorie bande dessinée hors Québec.

René ne se sent nulle part à sa place, ni dans l'appartement qu'il partage avec sa mère, ni avec les autres enfants de son école, ni dans cette ville canadienne trop grande. Hypersensible, il est sujet à des évanouissements au cours des quels il voyage dans des mondes fantasmagoriques et devient Rénée, revisitant les mythes fondateurs des peuples autochtones canadiens.