

Coups de cœur du Club de lecture

Décembre 2022

1-Lecture de **Ginette Deslongchamps**

Mélysse Da Coste, Tout le bleu du ciel, 2020, 838 pages, roman

Émile, 26 ans, touché par un Alzheimer précoce, décide de quitter l'hôpital et sa famille afin de partir à l'aventure. Une jeune femme, Joanne, répond à son annonce. Ainsi commence un voyage stupéfiant de beauté où naissent, à travers la rencontre avec les autres et la découverte de soi, la joie, la peur, l'amitié, l'amour qui peu à peu percent les carapaces de douleurs. Livre bouleversant, aux personnages touchants d'humanité et avec un dénouement « d'une grande beauté ».

2-Lecture de **Jocelyne Dion**

Javier Cercas, Terra Alta, V.F.2021, 306 pages, roman policier

Dans un coin reculé de la Catalogne, le policier Melchior doit élucider le meurtre d'un vieux couple nonagénaire très riche. Le meurtre est sordide et aucun indice n'aide à faire avancer l'enquête. Melchior cherche la justice, à l'image de son héros Jean Valjean.

3-Lecture de **Pierrette Gratton**

Giuliano Da Empoli, Le Mage du Kremlin, 2022, 280 pages, roman politique

Au cœur du pouvoir russe contemporain, l'énigmatique Vadim Baranov est considéré comme l'éminence grise de Poutine. Quand il démissionne de son poste de conseiller politique, les légendes et rumeurs à son propos se multiplient. L'homme surnommé le Mage du Kremlin confie alors son histoire au narrateur. Premier roman.

Les roueries du pouvoir politique russe sont à frémir! L'auteur a décrit ce personnage à partir d'un personnage réel. À lire absolument!

4- Lecture de **Denise Johnson,**

Michael Connelly, La Défense Lincoln, 2006, 577 pages, polar

Mickey Haller, avocat des chauffards, motards et autres dealers est très mal considéré par tout le barreau de Californie. Il passe son temps à trouver des causes minables qui lui permettent de survivre. Mais un jour il décroche une affaire en or. Très motivé, il découvre rapidement que c'est un pur poison qui risque de lui coûter la vie.

5-Lecture d'**Odette Lebert**

Pierre Lemaitre, Au revoir là-haut, 2013, 624 pages, roman

Quel roman ! Quel talent de conteur ! Un roman qui dénonce la façon dont sont traités les rescapés de la Première Guerre mondiale. J'ai savouré chaque page de ce roman malgré la dureté du propos.

6-Lecture de **Linda Ouellet**

France Laurin, La Promesse des Gélinas Adèle (quatre tomes), 2015, 416 pages, roman historique

J'ai aimé. Cela traite de la vie à la ferme et de la vie familiale.

7-Lecture de **Louise Leboeuf**

Andreï Kourkov, Le Pingouin, V.F. 2000, 269 pages, roman

Compte rendu de Denise Johnson, en novembre 2002. Je voudrais rajouter que c'est un roman éminemment politique.

8-Lecture de **Louise Paquin**

Giuliano Da Empoli, Le Mage du Kremlin, 2022, 280 pages, roman politique et historique

Alors qu'il a quitté son poste de conseiller de Poutine, Baranov raconte comment il est parvenu à ce poste, comment il a aidé Poutine à accéder au pouvoir et à asseoir son autocratie. On traverse les trois dernières décennies de la Russie à travers les principaux événements : guerre en Tchétchénie, révolution orange, tragédie du Koursk, attentats de 1999 à Moscou, jeux de Sotchi et invasion de l'Ukraine. Intérêt soutenu.

9-Lecture de **Pierre Pelletier**

Alexandra Goujon, L'Ukraine de l'indépendance à la guerre, 2022, 169 pages, essai

« Alexandra Goujon, née le 1^{er} juin 1972, est une politologue française spécialiste des pays d'Europe de l'Est et en particulier de la Biélorussie et de l'Ukraine. »

« Depuis une dizaine d'années, l'Ukraine apparaît régulièrement sur le devant de la scène internationale, que ce soit pour ses mouvements protestataires, ou à propos de l'annexion de la Crimée par la Russie et du conflit à l'est du pays, semblant constituer le

théâtre d'une nouvelle guerre froide qui cristallise les tensions entre la Russie et les nations occidentales. [...] Partant de ces idées reçues, Alexandra Goujon dresse un portrait précis et documenté de cette Ukraine, terre de contrastes.

10-Lecture de **Marielle Robert**

Dominique Fortier, Les Ombres blanches, 2022, 241 pages, roman

Emily Dickinson est une auteure américaine née à Amherst en 1830 et est décédée le 15 mars 1886. C'est une personne solitaire qui vit dans sa chambre et qui écrit continuellement sur des bouts de papier. À sa mort, sa sœur Liviana découvre des milliers de petits textes et de poèmes. Elle décide donc de faire publier ses écrits. C'est Mabel Loomis Todd la maîtresse de leur frère à qui elle confiera cette tâche. C'est grâce à ces deux femmes qu'Emily Dickinson sera connue et lue par des milliers de personnes. C'est sans doute l'entreprise poétique la plus singulière de toute la littérature américaine.

11-Lecture de **Monique Robert**

Laurent Gaudé, Chiens 51, 2022, 288 pages, Roman de science-fiction

Le personnage principal, Zem Sparak, fréquente une salle sombre dans une boîte de nuit du quartier RedQ. Grâce aux visions d'une technologie futuriste, il peut retrouver la ville d'Athènes de sa jeunesse. Son pays n'existe plus. Au temps de sa jeunesse, il a connu en Grèce la révolte et l'espoir d'une vie meilleure, mais rien de tout ça n'existe encore. Il est devenu un « chien » un policier déclassé qui travaille dans la zone 3, la zone la plus pauvre de Magnapole. Un corps mutilé retrouvé dans la zone 3 viendra changer sa vie.

Chien 51 est aussi un roman qui critique le monde actuel et la domination exercée par certains dirigeants sur le peuple.

12-Lecture de **France St-Amant**

Anthony Doerr, La Cité des nuages et des oiseaux, V.F. 2022, 694 pages, roman

En 1453, Anna, orpheline, est brodeuse à Constantinople alors que le sultan Mehmet II s'apprête à attaquer la ville. En 2020, dans une bibliothèque de l'Idaho, Zeno Ninis fait répéter des comédiens sans savoir qu'il est sur le point de croiser la route d'un jeune terroriste. Dans un futur indéfini, Konstance, 14 ans, vit à bord d'une capsule spatiale. Ces personnages sont liés par un même texte. Grand prix de littérature américaine

13-Lecture **Denise Trano**

Mariana Mazza, Montréal Nord, 2022, 200 pages, récit

L'autrice revient sur son enfance à Montréal Nord et surtout sur la trajectoire familiale de ses grands-parents maternels et paternels et celle de sa mère en particulier qui sont tout sauf banales. Intéressant et touchant. On voit comment l'adulte qu'elle est devenue s'est construite dans un tel contexte historique et géographique.

Style littéraire très ordinaire
