

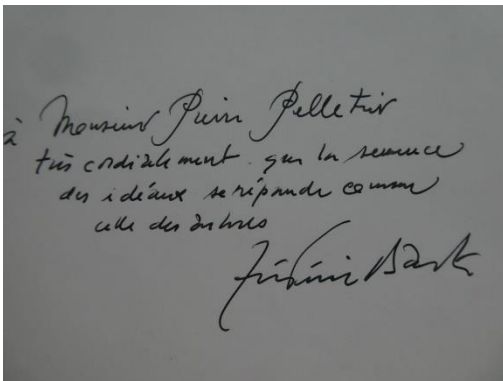
Je me souviens



Du colloque Gaïa du 16 mars 1991 dans une cabane à sucre de Saint-Eustache avec la participation, entre autres, de Frédéric Back.

Ce fut un moment clé dans mon militantisme environnemental. Cette rencontre cruciale fut pour moi un levier fort dans mon *catapultage* fulgurant dans le monde environnemental où je navigue encore dans les eaux tumultueuses de la planète et dans notre site Web.

Je me souviens de Frédéric Back



Précieux autographe mars 1991

qui fut pour moi (et qui est encore) un modèle inspirant, un véritable mentor et encore beaucoup plus ...

« Frédéric Back est né le 8 avril 1924 à Sankt Arnual, une paroisse en banlieue de la ville de Saarbrücken, dans le territoire de la Sarre qui est alors rattaché à la France, d'un père musicien percussionniste (timbalier) et d'une mère dessinatrice, tous deux alsaciens. [...] Établi à Montréal en 1948, il enseigne à l'École du Meuble, où il succède à Paul-Émile Borduas, et à l'École des beaux-arts de Montréal où il

rencontre Alfred Pellan. Il entre au service de Radio-Canada en 1952 comme illustrateur, créateur d'effets visuels, de décors et de maquettes pour de nombreuses émissions culturelles, éducatives et scientifiques. [...] En 1968, il rejoint l'équipe du studio d'animation de Radio-Canada, créé par Hubert Tison. De 1968 à 1993 il réalise dix courts-métrages, ainsi que diverses présentations spéciales pour les programmes de la Société Radio-Canada. Les films de Frédéric Back sont acclamés sur tous les continents, les reconnaissances et les nombreux prix consacrent le talent et le travail mis à contribution pour chaque film. Frédéric Back est nommé quatre fois aux Oscars du cinéma et remporte deux fois l'Oscar du meilleur court métrage d'animation : le premier (1982) pour Crac ! (82) et le second (1988) pour L'Homme qui plantait des arbres. À lui seul, le film L'Homme qui plantait des arbres a gagné plus de quarante prix dans des festivals de films, un peu partout dans le monde. »